



**LEGISLATURA**  
PROVINCIA DE CÓRDOBA

 Por favor, sólo imprima este documento si es absolutamente necesario.

**PODER LEGISLATIVO**  
PROVINCIA DE CÓRDOBA

Deán Funes 94 - Tel. 0351 - 4203400

# VERSIÓN TAQUIGRÁFICA

**35º REUNIÓN**

**33º SESIÓN ORDINARIA**

**24 de setiembre de 2014**



- Documento Oficial provisto por el Cuerpo de Taquígrafos.
- Poder Legislativo de la Provincia de Córdoba.



–En la ciudad de Córdoba, a 24 días del mes de septiembre de 2014, siendo la hora 17 y 14:

-1-

## IZAMIENTO DE LA BANDERA NACIONAL

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Con la presencia de 47 señores legisladores, declaro abierta la 33ª sesión ordinaria del 136º período legislativo.

Invito al señor legislador Carlos Roffé a izar la Bandera Nacional en el mástil del recinto.

–Puestos de pie los señores legisladores y público, el señor legislador Roffé procede a izar la Bandera Nacional en el mástil del recinto. (Aplausos).

-2-

## VERSIÓN TAQUIGRÁFICA

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Esta Presidencia pone en consideración del Cuerpo la versión taquigráfica de la sesión anterior.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

–Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobada.



-3-

## ASUNTOS ENTRADOS

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Vamos a omitir la lectura de los Asuntos Entrados por contar cada legislador con un ejemplar de los mismos en sus bancas y en las netbooks. Asimismo, el legislador que así lo desee puede solicitar la inclusión de coautores o el giro a otras comisiones de los respectivos proyectos.

Tiene la palabra el señor legislador Sánchez.

**Sr. Sánchez.**- Señor presidente: solicito que se incorpore como coautores del proyecto 14981/L/14 a la totalidad de los legisladores.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Así se hará, señor legislador.  
Tiene la palabra la señora legisladora Basualdo.

**Sra. Basualdo.**- Señor presidente: solicito que se incorpore como coautora del proyecto 15174/L/14 a la legisladora Amalia Vagni.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Así se hará, señora legisladora.  
Tiene la palabra el legislador Brouwer de Koning.

**Sr. Brouwer de Koning.**- Señor presidente: solicito se incluya a las legisladoras Matar y Beatriz Pereyra como coautoras del proyecto 15181/L/14.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Así se hará, señor legislador.  
Tiene la palabra el legislador Muñoz.

**Sr. Muñoz.**- Señor presidente: solicito que el proyecto de ley 14906/L/14 sea girado a la Comisión de Comercio Interior, Exterior y MERCOSUR como comisión madre.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Así se hará, señor legislador.

-4-

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Antes de ingresar al desarrollo de la presente sesión, vamos a guardar un respetuoso minuto de silencio con motivo del fallecimiento de Francisco Quiroga, quien era el empleado con mayor antigüedad de esta casa.

Invito a los señores legisladores y al público en general a ponerse de pie.

-Así se hace.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- De acuerdo al artículo 143 del Reglamento Interno, y conforme lo acordado en la Comisión de Labor Parlamentaria, vamos a dar tratamiento al proyecto 14981/L/14, que hace un expreso reconocimiento a la trayectoria periodística y docente del riocuartense Nicolás Ángel Florio.

Antes de conceder la palabra, quiero manifestar mi alegría, en mi condición de hijo de Río Cuarto, por la presencia de numerosos funcionarios: del señor Intendente de la Ciudad, el amigo Juan Jure, del ex Intendente, Miguel Ángel Abella, del Defensor del Pueblo, doctor Guillermo de Rivas, del presidente del bloque de Unión por Córdoba-Frente para La Victoria, del señor Guillermo Natali, de la concejala del bloque de Unión por Córdoba, Sara Bergesio, del Director de EMOS, compañero Víctor Núñez, el ex locutor de LV16, José Antonio Bianchini, del Vicepresidente del Comité Central de la Unión Cívica Radical, Lucas Castro; del señor director de LV16, Julio César Castellina; del señor gerente de ventas de LV16, Maximiliano Pizarro; del señor presidente de la Sociedad Italiana, Eduardo Mugnaini, del querido Alberto Rodríguez Etulain; del señor secretario del CISPREN, Carlos Balduino; del señor Carlos Segovia, del CISPREN; del presidente del Consejo Económico Social, doctor Miguel Besso; del señor Heriberto Rocía; y del propio Nicolás Florio; de sus familiares, del público en general, de todos los riocuartenses que hoy nos acompañan, a quienes en tu persona, Nicolás, les estamos dando, desde esta Legislatura, la más cordial bienvenida. (Aplausos).

Tiene la palabra el señor legislador Luis Sánchez.

**Sr. Sánchez.**- Gracias, señor presidente.

Queridos legisladores, querido amigo Nicolás Ángel Florio: agradezco, en principio, la grave y hermosa responsabilidad que me da el Pleno de esta Legislatura para que en mi voz y en mis palabras podamos llevar adelante este homenaje en el día de hoy en la Casa de la democracia.

A quien hoy homenajeamos, el señor Florio, este hombre de Río Cuarto, viene precedido de innumerables reconocimientos locales y regionales que fueron jalonando y le fueron dando esa presencia y ese protagonismo que supo ganar a lo largo de muchísimos años; estamos hablando de aproximadamente 40 años de trayectoria como hombre del periodismo, tanto del periodismo escrito – en sus inicios- como, fundamentalmente, al frente de los micrófonos, al frente de las noticias del día a día en Radio Río Cuarto, la radio del sur de la Provincia de Córdoba.

Decía que Florio viene precedido de muchos reconocimientos. Se me ocurre a mí que, casi sin lugar a dudas, el más importante de esos reconocimientos fue el haber sido designado, hace

aproximadamente dos años, como “Ciudadano Ilustre” de su ciudad, es decir, la ciudad de Río Cuarto. El título de “Ciudadano Ilustre”, este instituto que se puso en marcha en el Poder Legislativo de la Municipalidad de Río Cuarto por el año 1992, ha sido dado solamente a diecinueve vecinos de la ciudad de Río Cuarto.

Revisando, señor presidente y señores legisladores, la versión taquigráfica de aquel homenaje en el que se lo instituyó como Ciudadano Ilustre, encontré una definición que hiciera propia, en aquel momento, el concejal Guillermo Natali, –a quien le pido permiso para repetirla ya que está presente. Natali decía que “el periodismo era la primera versión de la historia”; en verdad, me pareció una definición muy simple y muy intensa a la vez de lo que significa o de lo que uno visualiza como la verdadera labor del periodista: “la primera versión de la historia”.

Después, con el tiempo, con los años, acompañados del desapasionamiento de los años, vienen los historiadores que toman los archivos, que estudian, que investigan, que buscan, que recopilan y que van construyendo y escribiendo cada jalón, cada pedazo de la historia que tiene que ver con el mundo, con nuestro país, con nuestra Provincia, con la ciudad de Río Cuarto o con el sur de la Provincia.

Pero, esa primera versión le da al periodista una responsabilidad porque no está desapasionado, porque rápidamente tiene que transmitir la noticia del día y tiene que hacerlo poniendo en juego todos los valores que tienen que ver con la responsabilidad política, social, cultural que tiene la palabra del periodista cuando se emite, o la pluma del periodista cuando se escribe.

No me cabe ninguna duda que, como responsable de esa primera versión de la historia, quien hoy estamos homenajeando ha sabido ganarse el respeto y el reconocimiento del conjunto de la ciudadanía porque por algo se lo nombró Ciudadano Ilustre, también traspasando, obviamente, las fronteras de la ciudad de Río Cuarto y de todo el sur de la Provincia de Córdoba.

Para iniciar, compartir y saber un poquito quién es Nicolás Ángel Florio, digo que nace el 30 de septiembre de 1944 en la ciudad de Río Cuarto. Sus padres vivían en una suerte de quinta, en las márgenes del río y se encargaban de la producción frutihortícola que fue creciendo. Se recibe en el año 1961 de Maestro Nacional en la vieja escuela normal mixta Justo José de Urquiza, una escuela centenaria en nuestra Ciudad. Avanza con una actividad laboral de aproximadamente 3 años como empleado de Tribunales de la Provincia; más o menos en ese período inicia los estudios en la Facultad de Derecho de la ciudad de Córdoba, como alumno libre.

El 1º de noviembre de 1968, por esas cosas de la vida y del destino, este joven ingresa al ya desaparecido Diario La Calle, de la ciudad de Río Cuarto, y trabaja como corresponsal del Diario Los Principios, de la ciudad de Córdoba, que tampoco hoy está.

De alguna manera se da un cruce que para él ha sido, sin ninguna duda, un antes y un después. Uno de los directivos, uno de los responsables del Diario La Calle se llamaba Carlos Fabre, un periodista que, al decir del propio Nicolás Florio, fue el iniciador en Río Cuarto y en el sur de la Provincia de Córdoba de lo que es el análisis político como género mayor del periodismo político.

Carlos Fabre fue un gran periodista riocuartense, y para darnos una idea, en la ciudad de Río Cuarto existe un premio que lleva su nombre; lo digo como para mencionar la talla, la envergadura de

ese hombre. Trabajar bajo su mando fue un cruce paradigmático en la vida de este joven Nicolás Ángel Florio, porque aquella frase con la que él define a Carlos Fabre como “el iniciador en Río Cuarto del análisis político como género mayor del periodismo político”, a la vuelta de los años hoy podría aplicarse perfectamente a la propia figura de Nicolás Ángel Florio, en lo que tiene que ver con el análisis político. No por casualidad se lo conoce en la jerga periodística, en la ciudad de Río Cuarto, como el decano del periodismo del sur de la Provincia de Córdoba.

Pues bien, es un 8 de diciembre de 1969, el Día de la Virgen, cuando él por primera vez –me decía Nicolás–, a las 3 de la tarde, lee y trasmite por los micrófonos de Radio Río Cuarto su primer boletín informativo. Y empezaría una carrera que se detendría –aunque no es tan así– hace muy poco tiempo, después de más de 40 años al frente de los micrófonos de Radio Río Cuarto, y marcaría, realmente, un sendero en lo que tiene que ver con la radiofonía y con el periodismo en el sur de la provincia de Córdoba.

Su trayectoria como Jefe del Servicio Informativo de Radio Río Cuarto lo llevó a entrevistar a altas personalidades de la política y la cultura nacional e internacional. Reporteó a todos los presidentes democráticos argentinos desde el retorno de la democracia. Fue testigo presencial de hechos como el retorno del General Perón a la República Argentina en 1973 y desde su voz por Radio Río Cuarto, en el sur de la provincia de Córdoba, se podía escuchar y vivenciar el relato de este hecho histórico. También fue testigo presencial de las elecciones presidenciales uruguayas, españolas y chilenas en diferentes períodos.

Ubiquémonos en 1973 y en una radio del interior del interior de nuestro país, con el esfuerzo y desafío que significaba enviar periodistas a darle cobertura a un hecho verdaderamente histórico que tenía que ver con todos los argentinos. Además, ubiquémonos en Río Cuarto y en cada pueblo –por pequeño que sea– del sur de la provincia de Córdoba cuando la voz de Nicolás Ángel Florio transmitía desde Buenos Aires, después de 7 años de la dictadura más sangrienta que viviera nuestra querida República, la asunción como presidente de todos los argentinos del doctor Raúl Ricardo Alfonsín. Lo que significaba en su voz esa emoción y la responsabilidad periodística de poder llegar a todos y cada uno de los miles de radio escuchas que tenía en el sur de la provincia de Córdoba esa LV16.

Hizo vivir a su la vasta audiencia el hermanamiento de Río Cuarto con Vinarós, España, y las misiones comerciales desde Río Cuarto a la zona del Véneto, Italia, y a la India, en el año 2007.

También fue inolvidable su visita al Vaticano ante la presencia del Papa Juan Pablo II. Dedicaba los operativos periodísticos para cubrir elecciones nacionales, provinciales y municipales, esfuerzos verdaderamente incommensurables.

Su compañero de equipo –que hoy está presente–, Alberto Rodríguez Etulain, “El Pitu” –periodista y locutor de Berrotarán, que fue a Río Cuarto e hizo allí toda su carrera– lo desacartonó y lo completó al aire, logrando algo que parecía imposible en Nicolás Ángel Florio: que riera o emitiera alguna carcajada al aire. Eso, realmente, tuvo que ver con este equipo que conformó con Alberto.

En épocas donde no existía la “red de redes” –estamos hablando de las elecciones– los datos finales demoraban horas interminables y cruciales, pero todo valía en pos de informar en tiempo y



forma a la gente. Junto con todo este desarrollo periodístico, Nicolás Florio llevó a cabo su tarea de prensa y protocolo en la Universidad Nacional de Río Cuarto.

Ha recibido numerosos premios: en dos oportunidades el Santa Clara de Asís, en el '78 y '86; Reconocimiento a la Actividad Periodística por parte del Ministerio de Agricultura de la Provincia de Córdoba, en el año 1994; Reconocimiento a la Trayectoria Periodística por parte de la Universidad Nacional de Río Cuarto, en 2009; Reconocimiento Municipal a la actividad periodística, en 2010; y Reconocimiento a la Labor Periodística por parte de la Sociedad Italiana Porta Pía, en 2010; y, por supuesto, Ciudadano Ilustre por parte del Concejo Deliberante de la Ciudad de Río Cuarto. Esta distinción se le da al periodista, al profesional, pero también se le da al hombre por sus valores, principios, ejemplos, responsabilidad, profesionalismo y por toda la enorme humildad que tiene y ha tenido a lo largo de su vida.

Para ir completando esta pequeña semblanza de por qué hoy le hacemos este reconocimiento a Nicolás Ángel Florio, me voy a valer de la versión taquigráfica de la sesión del Concejo Deliberante en oportunidad en que se lo designa y se lo nombra Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Río Cuarto, haciendo una pequeña extracción de lo que fue el discurso de agradecimiento de Nicolás a los legisladores y al pueblo de la Ciudad de Río Cuarto. Hago extracción de este párrafo, por su alto contenido humano, político y periodístico. Y me animo a decir que este párrafo debería formar parte de cualquier manual de buenas prácticas periodísticas.

Decía Nicolás: “siempre tengo en cuenta los discursos políticos, que son mensajes que traducen un balance, y uno, por ese criterio periodístico, dice que hablan de muchos logros, a veces, los gobernantes, pero hablan de pocos errores. A veces falta la autocrítica necesaria para poder llevar adelante una sociedad o una persona.

En consecuencia, antes de venir para acá pensaba que también yo tengo que hacer autocrítica, pedir disculpas a los oyentes o a la ciudadanía que uno pueda haber herido en su susceptibilidad por haber dicho algo que no correspondía, más allá –repito– de la buena fe. Yo pido disculpas por lo que pude herir a través de la palabra, pido disculpas porque a veces pude ayudar a las personas y el miedo me atravesó el alma y el cuerpo. Tengo muchos años, porque arranqué en 1968 y porque viví vicisitudes del país, a veces con mucha angustia. Más allá de esto, quiero que la autocrítica sirva para otra cosa, para referenciar que en el periodismo uno comete errores porque de pronto cree que el periodismo está por sobre la sociedad para arbitrar y no es así. Cree que el periodismo es el libre albedrío y, a veces, no es así. No es una concesión gratuita la libertad de expresión que concede la Constitución, de donde deriva la libertad de prensa y donde yo puedo publicar y hacer escuchar mis ideas. Hay que hacer una lectura previa, una lectura correcta. Y cuando uno viene desde hace muchos años y de muchas vicisitudes, sabe que esa lectura correcta le da más libertad porque calibra mejor lo que tiene que recibir y lo que tiene que llevar al conocimiento de la audiencia”.

A mí me parece que este pequeño párrafo, extractado de su discurso, lo pinta de cuerpo entero y habla claramente del tema de la humildad que yo resaltaba. Pareciera tan difícil a veces pedir disculpas y un hombre, querido, respetado y valorado por Río Cuarto y por el sur de la Provincia de Córdoba, pide disculpas cuando está recibiendo ese enorme honor que significa ser Ciudadano Ilustre de su propia ciudad.

Cuando habla concretamente de la necesidad de revisar, repasar y pensar seriamente lo que vamos a decir frente al micrófono, lo pinta de cuerpo entero como periodista porque todo lo que dijo también lo hizo –y con creces– a lo largo de su vida profesional, a la luz de su dimensión personal.

Así como compartimos algunas fotos que tienen que ver con la trayectoria de Nicolás Florio, a continuación se proyectará un video en este recinto con el saludo de dos ex mandatarios de la Provincia de Córdoba –el contador Juan Schiaretti y el doctor Eduardo César Angeloz– que quisieron, de este modo, hacerse presentes en este homenaje.

–Así se hace. (Aplausos).

**Sr. Sánchez.-** Continuando con este homenaje, permítanme dar un par de pinceladas más sobre la vida personal y periodística de Nicolás Ángel Florio, para lo cual he contado con la ayuda y complicidad de su hija Pía, que actualmente también ejerce –con gran solvencia y responsabilidad, siguiendo el camino de su papá– la labor periodística en la ciudad de Río Cuarto.

Nos decía Pía sobre su padre: “apasionado por su trabajo, incansable lector y orador de los hechos que marcaron el mundo, el país, la provincia y la ciudad; periodista inseparable de su lapicera y el block, infaltable el diario debajo del brazo como una base que terminaba de delinear su imagen diaria.

Para nada extraño era observarlo el domingo al mediodía sentado en el sillón del living con todos los matutinos desparramados y leyéndolos a todos, no vaya a ser que se escape algún detalle. Nicolás no descansaba del periodismo, no había feriados ni fines de semana, trabajaba de lunes a viernes y los sábados al mediodía se daba una vuelta por Radio Río Cuarto para dar directivas sobre qué temas tocar el fin de semana; los domingos por la mañana llamaba al periodista de turno y también le daba algunas indicaciones. Terminando el fin de semana, domingo por la noche, se llegaba hasta la radio para dejar todo a punto y arrancar el lunes con todo preparado con su programa Primera Edición a las siete de la mañana. No había feriados para él ya que siempre se hacía presente en la radio y hacía su programa como todos los días.

Hasta en las vacaciones leía el diario y tomaba nota, era común verlo en la playa de Mar del Plata -ciudad balnearia donde tiene familiares- leyendo el diario debajo de la carpa. Sólo una persona que disfruta así de su trabajo puede no despegarse del mismo nunca; el periodismo fue, es y será su profesión pero también su verdadera vocación. Se notaba y se nota en el disfrute, las ganas y el no esfuerzo que implica estar siempre informado y con ganas de saber siempre más.

Periodista se nace, él ya era periodista desde antes de comenzar a serlo, adicto a la historia argentina, a conocer los orígenes, curioso por naturaleza y encuestador persistente hasta en la charla más familiar; periodista se nace, lo era antes de tomar entre sus manos por primera vez la máquina de escribir. Desde que se levanta hasta que se acuesta, y hasta ya jubilado sigue siéndolo. Nada al azar; recuerdo a Nicolás preparándose para las entrevistas, sus blocks estaban repletos de cuestionarios, nunca se presentaba a una entrevista sin haber estudiado el tema o al entrevistado. Nada dejaba librado



al azar; cuando viajaba a la Rural de Palermo, cuando se hacía la Exposición Rural de Río Cuarto o cuando llegaba el Gobernador de turno a la ciudad, siempre se tomaba su tiempo para armar cuidadosamente las preguntas a realizar. Nada lo sorprendía porque él ya había estado pensando mentalmente qué pregunta y cómo hacerla; medido, objetivo, estudioso, siempre lejos del escándalo y del amarillismo y fanático de la política”.

Esta es otra pincelada que nos ayuda a conocer un poco más a esta persona que hoy estamos homenajeando y reconociendo.

Quiero agradecer, señor presidente, queridos legisladores, en nombre de todos, el esfuerzo de cada uno de los funcionarios, ex funcionarios y familiares que hoy recorrieron los 220 kilómetros que nos separan de esta ciudad Capital para estar presentes acompañando a Nico y darle un fuerte abrazo. Agradecerles porque por encima de los cargos de Concejal, de Defensor del Pueblo, de ex Intendente, incluso de ex presidente de la Sociedad Rural de Río Cuarto -como el caso de Heriberto Rocca que dejó de serlo hace muchos años pero que es amigo de Florio-, todos -y muchos que por distintas cuestiones no pudieron estarlo- están acá porque se sienten amigos, porque realmente sienten el compromiso del afecto y del cariño.

Gracias Intendente porque sé que no es fácil dejar la ciudad prácticamente durante todo un día, pero usted y yo sabemos íntimamente que hoy tenía que estar acá al lado del homenajeado, como Intendente de la ciudad de Río Cuarto, por esta mirada y esta proyección que ha tenido Nicolás desde Río Cuarto para todo el sur de la Provincia de Córdoba.

Para terminar, señor presidente, llegó a mi correo electrónico hace pocos días, cuando hicimos público este homenaje, un mail de una mujer de 77 años, vecina de la ciudad de Río Cuarto, docente jubilada que participa del PEAM, Programa Educativo para Adultos Mayores, que lleva adelante desde años con tanto éxito la Universidad Nacional de Río Cuarto y que también acompaña con mucho esfuerzo la propia Municipalidad. Ella está en el taller de literatura del PEAM y tuvo la necesidad de escribir una carta -de la cual extracté una parte para no hacerlo tan largo-, y me pareció importante comentarlo al cierre porque estoy absolutamente convencido que el decir simple pero profundo de esta mujer de Río Cuarto acompaña el decir prácticamente de la totalidad de la gente de Río Cuarto y del sur de la Provincia. Dice así: “Hoy estuve recordando todas las cosas buenas que la vida me regaló y aparecieron muchísimos momentos que disfruté y a la vez que enriquecieron mi vida durante, por lo menos, 40 años. Desde las siete de la mañana, apenas me despertaba, prendía la radio y la voz de un periodista, que con sus comentarios llenó mi casa por varias décadas, era lo que me alegraba el día. Un periodista que con su claridad, capacidad y simpatía se hacía parte de los hogares, de mi hogar, y nos actualizaba e informaba concienzudamente. Era imposible abstenerse de escucharlo mientras lavaba las caritas de mis cuatro hijos o cebaba mate y le servía el desayuno a mi familia. Disfrutaba de esos largos momentos que pasaron a ser parte importante de mi vida.

Siempre fui amante de la radio, pero las primeras horas de la mañana me acompañó como el pan nuestro de cada día y si alguna vez me lo perdí fue simplemente por estar fuera de casa.

Hoy no son momentos fáciles para el periodismo –dice esta mujer-, la credibilidad está en tela de juicio como pocas veces, pero justo ahora es cuando valoro lo que siempre sentí y ahora expreso a

través de estas líneas sencillas. Siempre basó su información en la verdad y si no la tenía la buscaba en todos lados hasta dárnosla a los oyentes para que decidiéramos qué opinar sobre un tema.”

Estas palabras sencillas -como decía al principio- pero tan profundas, en un momento –como dice esta mujer- donde la verdad está tan cuestionada, me parece a mí que de alguna manera sintetiza el sentir y el pensar de miles y miles de ciudadanos de Río Cuarto y del sur de la Provincia de Córdoba que durante 40 años han estado ahí, prendidos a LV16, Radio Río Cuarto, escuchando, nutriéndose y sabiendo, por sobre todas las cosas, que había un periodista que los estaba informando con la verdad, que no es un tema menor.

Muchísimas gracias a todos los legisladores por el respeto con el que se ha escuchado este homenaje, muchísimas gracias a las autoridades de la Cámara, muchísimas gracias, una vez más, a los familiares, a los hijos, a los nietos de Nicolás que hoy están presentes.

Para finalizar, quería decir que este homenaje tendríamos que haberlo hecho hace aproximadamente un año atrás, pero Nicolás me pidió que lo postergáramos porque su señora estaba enferma, para ver si se podía recuperar, lamentablemente no fue así; por eso, quiero permitirme una digresión y decirte, querido Nicolás, que Norma está esbozando una sonrisa desde el cielo.

Gracias. (Aplausos).

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Por una cuestión formal, debo poner en consideración el expediente 14981/L/14.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobado.

Invito al legislador Sánchez, a las autoridades de Cámara y presidentes de bloque a acercarse al estrado para hacerle entrega de una plaqueta recordatoria al señor Nicolás Florio.

-Así se hace.

**Sr. Florio.**- Primero, quiero decir que es muy difícil decir unas palabras para agradecer esta distinción. Recién decía a “Tín” que estoy feliz de estar acompañado por ustedes, pero hay un detalle, una ausencia muy dolorosa, la de mi esposa, que se ha incorporado indisolublemente al sentimiento del grupo familiar; allí viven los muertos, en el recuerdo.

Escuchaba a “Tin” y recordaba un proverbio: Las personas son tres veces al mismo tiempo: lo que uno realmente es, lo que uno cree que es y lo que los demás ven que uno es. Después de escuchar a “Tin” y a esos dos ex gobernadores no sé quién soy.

No les voy a ocupar mucho tiempo porque están acá para legislar, les agradezco mucho el homenaje.

A lo largo de la vida uno está acostumbrado, particularmente con mi amigo Alberto, a colgarse de postes telefónicos o subirse a una terraza para cronocar un acto. Pero la habilidad de uno no es ser orador, esa es la habilidad de ustedes, de manera que me pongo a la defensiva por si cometo algún error.

Les agradezco el elogio porque es como una caricia al ego, y los periodistas sabemos que nos tenemos que cuidar del culto al yo, porque nos puede jugar una mala pasada. Si uno se deja ganar por la vanidad, termina viendo la realidad distorsionada, y esa no es la verdad que los periodistas deben transmitir; tienen que retratar un hecho con veracidad, con objetividad y sobre todo con honestidad intelectual.

He venido muchas veces a este recinto con Alberto y otros compañeros a cronocar, entrevistar, analizar el discurso del gobernante de turno que asumía. Desde el '83 asistí –solo o junto con otros compañeros- a todas las asunciones de los gobernadores de Córdoba porque, como decía “Tin”, en la radio tratábamos que desde el interior del interior el oyente de todos los días tuviera de primera mano - de quienes o con quienes tenían la empatía cotidiana- los hechos importantes. Pero era por trabajo; ahora ustedes me conceden este minuto de gloria para que les dirija la palabra, que no es mi fuerte, o tal vez sí, ¿quién sabe lo que viene después? A lo mejor puedo hacer otra actividad, pero al periodismo nunca lo voy a abandonar.

Les agradezco el elogio porque, aunque por coquetería natural uno terminaba en el número 9 de cada década que cumplía, cuando uno acaba de cumplir 70 años siente orgullo por haber llegado. Desde esta edad uno tiene la posibilidad de hacer una mirada retrospectiva hacia la vida, el trabajo, la familia, y cae en la cuenta de que tiene una inquietud, por lo cual este reconocimiento para mí significa un aliciente.

Cuando uno abraza una profesión con pasión, con un poco de talento y con mucha voluntad y vocación termina incorporando a la profesión y a la persona una dosis de obsesión y de adicción, como me lo señalaban en mi casa pero yo no lo advertía porque iba detrás de lo que la profesión me dictaba.

¿Por qué digo que es un aliciente?, porque cuando uno cumple 7 décadas se pregunta lo que hizo a lo largo de una trayectoria de trabajo, con aciertos y con errores, y el aliciente es cumplir con el deber ser. Es decir, si uno cuando llega a esta edad se puede ir de este mundo con la tranquilidad del deber ser, para eso sirve este homenaje. Me da cierta tranquilidad porque algo habrá hecho uno -por poco que sea, con aciertos y con errores, reitero- para recibir este homenaje, que me excede porque lo tengo que compartir con todos mis compañeros.

Un director anterior a Arturo Capdevila me nombró Jefe del Servicio Informativo y él me ratificó, lugar que ocupé durante 30 años. Durante todo ese tiempo uno pasa por muchas vicisitudes, pero se

termina acá, en este momento, cuando ya se practica la profesión como un ajedrecista retirado, es decir, se hacen uno o dos comentarios por semana, como para no perder la destreza, que es lo que un periodista radial nunca quiere perder.

Desde el punto en que me encuentro puedo ver que nunca traté de defraudar ni a la familia, ni a quienes compartían el trabajo y, mucho menos, a la gente a la cual uno le dedica su tarea.

Lo que viene es la misma vida; la nostalgia mata a las personas. Recientemente leí una frase de un conocido actor y director cinematográfico de 84 años, le preguntaron qué hacía y él respondió: “Sigo filmando”. ¿Por qué?, le preguntaron; “porque no dejo entrar el viejo a mi cabeza”, dijo. Esta me parece una frase de lo más acertada y, habiéndola intuitido, la pongo en práctica.

Quiero decir un par de reflexiones más antes de unos agradecimientos puntuales que me parecen importantes. El periodismo es una profesión de gran exposición pública porque administra y maneja materia sensible. Como disciplina social que es la comunicación, está estructurada por convenciones entre los distintos factores de la sociedad: el político, el económico, el cultural y el social; está estructurada como una profesión que sirve a la gente, de lo contrario, el periodismo no tiene razón de ser; entonces, se va a encontrar con el conflicto, con el poder -sea político, económico o empresario- porque la tarea de uno es esa.

La sociedad lo empodera a uno de una misión más que de una facultad de hablar de lo que es de interés público, y todo lo que es de interés público debe ser difundido siempre y cuando conste; a esto nos lo enseñaron las técnicas de trabajo, porque el periodismo -para mí y para mi compañeros que conducen, pero que integraron un equipo para mejorar el producto- no debe juzgar, tiene que comunicar: investiga el hecho -que es un género que en los últimos años se ha practicado mucho- y lo comunica, lo hace saber a la opinión pública porque es su obligación; conoce algo que debe ser comunicado, siempre y cuando conste y si no consta -porque, a veces, cuando quieren complicar una investigación no quedan muchas pruebas documentales-, hay un código en nuestro trabajo que dice: chequear por lo menos en tres fuentes que no tengan relación entre ellas para que un hecho cobre entidad de noticia. La versión no tiene entidad de noticia mientras no tenga constancia, a veces le dan una versión, le dicen: “no digan, pero esto es cierto”.

Vuelvo un poquito atrás, el periodismo comunica, no juzga, no debe usurpar valores, me lo enseñó el devenir de los años, 45 que tengo como periodista y, de ellos, más de 40 en la calle. En la Justicia investiga el Fiscal, sale y busca las pruebas, si existen, para probar lo que un periodista comunica o difunde que le constó y que es un delito.

Breve reflexión sobre los desafíos que tiene el periodismo del presente y del futuro pero, fundamentalmente, de los pasados, porque yo atravesé -como decía- la época de años oscuros donde en el país era angustiante ejercer la profesión de periodista, cuando el miedo era un disciplinador social, -como decía “Tin”-, atravesaba el cuerpo y la mente, cuando no faltó que trasladara el sueño de la noche a la casa de mis suegros o a algún otro lugar, porque el miedo de pronto hacía ver fantasmas nada más que por decir hasta donde les permitían decir, porque nos cerraban las puertas en las narices o recibíamos amenazas.

Esta historia comenzó en el '68 y, como dice "Tin", pasó por los años violentos de la década del 70, los años intermedios y el último golpe militar.

Robert Potash, que es un historiador norteamericano que se ganó el crédito de la Academia Nacional de Historia, incorporado como miembro del grupo porque hizo una investigación como docente de la Universidad de Massachusetts sobre el papel de los militares en la política argentina, me dijo en un reportaje, a los 20 años de que se había producido el golpe, tres cosas que no me olvidó: primero, que este golpe militar fue el más sangriento desde la lucha por la independencia; segundo, que los golpes militares –a esto lo hemos conocido cotidianamente y contemporáneamente- se produjeron porque había sectores de la sociedad que los acompañaban; y, por último –era el año 1996-, que de aquí en más no veía un quiebre de las instituciones en el país. Felizmente es así y creo que eso nunca va a ocurrir.

¿Para que sirvió ese silencio pesado que teníamos sobre los hombros en el último Gobierno militar?, además de atravesar los anteriores, para poner en valor la información responsable. Con esto quiero decir que el derecho que uno ejerce en función del periodismo es que la libertad de prensa no es un derecho absoluto, termina donde comienza el derecho de los demás. Ese es el límite, así me lo enseñó la historia porque sufrí los años de la censura. Cuando comencé a ser un aprendiz de periodista político sufrí, me convertí en hijo de la censura; después de la autocensura y luego aprendí el valor que tiene ejercer con los límites precisos y finitos que tiene la profesión para transmitir un hecho o una investigación.

Vivimos en la era digital, el periodismo está sometido a sus reglas porque, de lo contrario, perdería razón de ser o competitividad; las formas de la producción de la noticia han cambiado rápidamente con el acceso a estas nuevas tecnologías que tiene la información, pero lo que no se puede perder de vista es que una cosa es la información, el contenido del ejercicio periodístico, y otra cosa son las formas, que a uno lo aggiornan. ¿Qué quiero decir con esto? Que más allá de la accesibilidad que se tiene a las nuevas tecnologías de la información, a su potencialidad, a su diversidad, a su fluidez, no hay que olvidar nunca que el periodismo debe dejar un mensaje, un algo que sirva a la comunidad.

Finalmente, me parece que el periodista no solamente debe publicar un hecho, las normas características de un hecho, además debe omitir una opinión sobre el tema. Los periodistas tenemos que involucrarnos en los problemas de la sociedad, en la contextualización de cada hecho, de cada opinión o de cada investigación, hay que involucrarse en ello.

Esta sociedad tiene cierto ingrediente de trasgresión, yo siempre ayudé a fomentar la ley. Cuando se viola el Código de Tránsito termina uno insensibilizándose; como ocurrió con la dictadura, eran más los procesos dictatoriales en Argentina que las instituciones en vigencia. ¿Y qué nos enseñó eso? Que naturalizábamos los golpes de Estado. Eso lo comprendimos después cuando el tiempo pasó, lo comprendió la sociedad y lo comprendimos los periodistas, aunque los periodistas tratamos de ayudar para que eso no ocurriera.

Es importante que las nuevas técnicas de la información no arrastren nuestros principios; no hay primicia que valga la pena si uno por ganar tiempo –porque los medios modernos de la comunicación

son muy rápidos- cae en la ligereza y menos aún que nos lleve puesta la ética profesional frente a las nuevas técnicas.

Finalmente, agradecer a ciertas personas, en particular a “Tin” Sánchez y a todos los bloques que adhirieron; acá hay mucha gente que no me conoce y lo han hecho esta vez, muchas gracias. Me sensibiliza un homenaje como este, porque cobra valor cuando uno ha terminado la profesión, cuando uno no tiene nada de compromiso. Tengo el micrófono diez minutos por semana, alcanza para observar la realidad, porque no tengo la posibilidad de hacer otra cosa. A la gente de Río Cuarto, que ha tenido el gesto de venir a acompañarme, lo tomo como una muestra de afecto.

Generalmente recuerdo lo que me dijo mi abuelo una vez: “hay que ser buena persona primero y después; si tiene algo de talento, haga lo que le guste, y lo que no le guste también, hay que vivir, hay que trabajar”. Creo que esto tiene más ese sentido de reconocimiento que lo profesional, siempre traté de respetar al entrevistado, nunca meter miedo, no sirve y no consigue nada, lo que consigue son negativas. La repregunta oportuna saca mucho más que la falta de respeto o querer ubicarse en el papel de quien descubre la verdad revelada, que a nadie le va a alcanzar.

Quiero agradecer a mis compañeros de trabajo, a todos por igual, pero entre ellos a Alberto Rodríguez Etulain, quien tenía esa picardía pueblerina, esa universidad de la calle que da el móvil para ser un periodista todo terreno, ustedes y el sur lo conocen. Él siempre se adelantaba, tenía la intuición para ver qué nota había que hacer y ponía al entrevistado al alcance de mi mano, ¡miren que generosidad! ¿Quién no lucha por el lugar que en una profesión quiere tener! No, él se ocupaba de ponerme al entrevistado que en ese momento hacía falta. ¡Las anécdotas que tendremos con Alberto!

Como periodista de todo terreno les cuento solamente una. Andaban los candidatos en gira y a veces no tenían tiempo de atendernos pero, como periodistas políticos que éramos, queríamos la nota propia, no la nota de la conferencia de prensa. ¿Dónde los encontrábamos? Recuerdo a un candidato a Gobernador que se iba a Baigorria y nos paramos en la cabina de peaje de Tegua, de allí salimos, nos miró y nos preguntó: “¿Qué hacen acá?” “Queremos una notita”. “No, no tengo tiempo. ¿Me esperan en el auto?”, nos dijo. Me subí al auto, Alberto me seguía con el móvil detrás y conseguimos lo que queríamos. Así lo hicimos siempre. (Aplausos).

Las anécdotas sirven para matizar lo que uno puede decir después de tener alguna gravedad. Una vez hubo un asalto en Río Cuarto, asaltaron la sucursal sur del Banco de la Provincia de Córdoba, en la avenida Sabattini. Alberto salió en el móvil, terminó en Santa Fe al medio día y tenía el panorama de que había que sacarlo en vivo. No es así, y le insistían, le insistían. “Dicen que no tiene nada. Ahí está. Alberto te escucho”. “Dígame, comisario, cómo fue la persecución, cómo fue la detención, cómo lograron detener al hombre que había huido de los policías”. Yo sentí un ruido como si estuviera a la intemperie y lloviendo. A veces la línea no es suficientemente limpia como para hacer una nota. Después me enteré que Alberto le hizo la nota al comisario, cuya gente había logrado detener a los ladrones, en los sanitarios de la Policía. Terminó la nota y me dijo: “Me mojé todo”. Mientras el policía se bañaba, él me puso al aire al comisario para dar la información a la gente, que era nuestra prioridad. (Aplausos). Esa generosidad no se puede inspirar. Al que es ingrato no vale la pena que le den nada.



Agradezco a Silvio Castellina, director general de LV16, y a Carlos Bisset, que fue el permisionario de Radio Río Cuarto a partir –si no me falla la memoria- del 29 de octubre de 1969, por lo menos estuvo como veinte años. Tuvieron –a mi modo de ver- dos decisiones acertadas. Primero, invertir en audiencia en el interior del interior. ¿Qué significa eso? Darle a la audiencia lo mejor, más allá de la empresa que tiene que respaldar un medio de comunicación.

Cubrimos así acontecimientos de magnitud internacional. Por ejemplo, tuve la suerte de efectuar la cobertura de las elecciones españolas en las que ganó Felipe González después de cuarenta años de franquismo, allá en el año 77.

Hace un par de años, Gabriel Matera, nuevo jefe del servicio informativo, estuvo en Venezuela en las elecciones en las que Nicolás Maduro le ganó a Enrique Capriles después de morir Chávez. Después estuvimos en Chile –¡Cuántos años han pasado!, uno se pone veterano- en las elecciones de 1990, cuando Patricio Aylwin le gana a quien era el Ministro de Hacienda de Pinochet, y lo puso allí para que lo visibilizaran, que si no lo querían a él en democracia, podían tener a su hombre. Habían pasado 17 años de dictadura.

Estuvimos diez días antes de las elecciones del 30 de octubre de 1983, histórica por todo lo que significó, sobre todo para los periodistas. Hay un periodismo antes y un periodismo después de esa fecha. Seguimos a cada uno de los candidatos presidenciales a todos los actos que hacían en Buenos Aires por la campaña para ser Presidente. Fueron experiencias inolvidables, invalorable.

Recuerdo la proclamación de Luder y de Alfonsín que, con el palco de espaldas al Obelisco, uno veía ríos de gente que llegaban hasta las avenidas San Juan, Belgrano. Había 800, 900.000, 1.000.000 de personas, según quien hiciera el cálculo. Eso era invertir en audiencia. Eso fue una decisión de Castellina.

La otra decisión que quiero destacar es que Castellina me dio una absoluta libertad. El medio periodístico tiene una empresa periodística por detrás, pero me dio entera libertad, aunque hemos tenido algunos encontronazos, tres o cuatro a lo largo de 30 años, pero al ratito todo volvía a su lugar porque todos trabajamos para mejorar un producto, todo lo cual nos hizo –y me hizo- a los compañeros de la radio más responsables en el uso de la información.

Pensaba que no iba a poder hablar porque mi estado emocional no es el mejor. Esta noche se cumplen seis meses del fallecimiento de mi esposa; una persona que murió con la entereza con que vivió, quien se sentía incómoda al estar enferma por no poder atender a sus hijos. Ella supo de la tolerancia, de la espera y de la ausencia de su esposo. No es que la muerte “abuene”; su dignidad y su abnegación se la reconocí durante 42 años de matrimonio. Mis hijos están acá presentes. (Aplausos).

Mi esposa, que se llamaba Norma, desde algún sitio –porque somos creyentes- me está mirando y escuchando –fue la mejor oyente que tuve en mi vida, ya que no me dejaba pasar un solo error o una sola actitud que no se correspondiera con mi condición de periodista.

Cuando pasan este tipo de cosas -perder la compañera al cumplir 70 años- uno se vuelve místico y se cree en el más allá.

Por una cuestión biológica no va a pasar mucho tiempo para volver a reunirnos y allí comenzaremos el camino hacia la eternidad nuevamente juntos. Desde ese lugar me parece que me dice -o creo oírle-: “Nito –como me dicen familiarmente-: la vida no ha pasado en vano; con esfuerzo hemos construido una familia que nutre toda la vida. La misión está cumplida”.

Les agradezco estos minutos y perdónenme que introduje la vida familiar en estas palabras, no podía hacerlo de otra manera, era una exigencia que tenía por sentimiento.

Muchas gracias. (Aplausos).

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Continuamos con la sesión.

Corresponde designar al legislador que integrará la Comisión Provincial de la Memoria, como titular, en reemplazo de la legisladora Nadia Fernández.

De acuerdo a lo informado en la Comisión de Labor Parlamentaria, el bloque de la mayoría ha propuesto, para tal cargo, a la legisladora Sandra Trigo.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

– Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobado.

Quiero aclarar que la legisladora Marta Juárez, del Frente Cívico, continúa en su cargo como suplente.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Para dar tratamiento al Orden del Día, tiene la palabra el señor legislador Busso.

**Sr. Busso.**- Gracias, señor presidente.

Solicito que los proyectos correspondientes a los puntos 1 al 3, 10 al 12, 50, 51 y 111 del Orden del Día vuelvan a comisión, con preferencia para la 34ª sesión ordinaria.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- En consideración la moción de vuelta a comisión, con preferencia para la 34ª sesión ordinaria, de los puntos 1 al 3, 10 al 12, 50, 51 y 111 del Orden del Día.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

– Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobada.

Se incorporan al Orden del Día de la 34ª sesión ordinaria.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Tiene la palabra el señor legislador Busso.

**Sr. Busso.**- Señor presidente, solicito que los proyectos correspondientes a los puntos 17 y 35 del Orden del Día vuelvan a comisión, con preferencia para la 35ª sesión ordinaria.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- En consideración la moción de vuelta a comisión, con preferencia para la 35ª sesión ordinaria, de los proyectos correspondientes a los puntos 17 y 35 del Orden del Día.

ZEUS PLATAFORMA – Legislativa Unificada

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobada.

Se incorporan al Orden del Día de la 35ª sesión ordinaria.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Tiene la palabra el señor legislador Busso.

**Sr. Busso.**- Señor presidente, solicito que los proyectos correspondientes a los puntos 4 al 9, 13 al 16, 18 al 34, 36 al 49, 52 al 110 y 112 al 122 del Orden del Día vuelvan a comisión, con preferencia para la 36ª sesión ordinaria.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- En consideración la moción de vuelta a comisión, con preferencia para la 36ª sesión ordinaria, de los proyectos correspondientes a los puntos 4 al 9, 13 al 16, 18 al 34, 36 al 49, 52 al 110 y 112 al 122 del Orden del Día.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobada.

Se incorporan al Orden del Día de la 36ª sesión ordinaria.

Tiene la palabra la señora legisladora Chiofalo.

**Sra. Chiofalo.-** Señor presidente, solicito la ampliación de coautoría del proyecto de ley 15160/L/14 a los legisladores Nadia Fernández, Sandra Trigo y Hugo Cuello.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).-** Así se hará, señora legisladora.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).-** Por Secretaría se dará lectura a los Asuntos Ingresados Fuera de Término que adquieren estado parlamentario en la presente sesión.

**Sr. Secretario (Arias).-** (Leyendo):

Se trata de los proyectos de declaración 15175, 15176, 15177, 15180, 15183, 15186, 15188, 15192 al 15209, 15211 y 15216/L/14.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).-** Quedan reservados en Secretaría.

**Sr. Secretario (Arias).-** (Leyendo):

Despacho de la Comisión de Asuntos Constitucionales, Justicia y Acuerdos dictaminando acerca de los expedientes 14913 y 14914/P/14, pliegos enviados por el Poder Ejecutivo; y despacho de la Comisión de Asuntos Institucionales, Municipales y Comunales y de Legislación General, Función Pública, Reforma Administrativa y Descentralización dictaminando acerca del expediente 15064/E/14, proyecto de ley modificando el radio municipal de la localidad de Las Higueras, Departamento Río Cuarto.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).-** Quedan reservados en Secretaría.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).-** Se encuentra reservada en Secretaría una nota, que se leerá a continuación, mocionando el tratamiento sobre tablas del proyecto de ley 15064/E/14. El mismo cuenta con despacho de comisión.

**Sr. Secretario (Arias).**- (Leyendo):

Córdoba, 24 de septiembre de 2014.

Señor Vicepresidente del  
Poder Legislativo  
de la Provincia de Córdoba  
Carlos Gutiérrez

S. / D.

De mi consideración:

Me dirijo a usted a fin de solicitarle, en virtud del artículo 126 del Reglamento Interno, el tratamiento sobre tablas en la sesión ordinaria del día de la fecha del expediente 15064/E/14, proyecto de ley remitido por el Poder Ejecutivo modificando el radio municipal de la localidad de Las Higueras, Departamento Río Cuarto.

Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente.

Sergio Busso

Legislador provincial

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- En consideración la moción de tratamiento sobre tablas leída por Secretaría.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobada.

Tiene la palabra el señor legislador Hugo Cometto.

**Sr. Cometto.**- Señor presidente: en primer término, quiero agradecer a los miembros integrantes de las Comisiones de Asuntos Institucionales, Municipales y Comunales y de Legislación General, Función Pública, Reforma Administrativa y Descentralización, por haberme permitido fundamentar el proyecto de ley 15064/E/14, remitido por el Poder Ejecutivo de la Provincia, por el cual se propicia la modificación del radio municipal de Las Higueras, Departamento Río Cuarto.



Señor presidente, Las Higueras es una localidad que se encuentra situada sobre la Ruta Nacional 158, a 210 kilómetros de la Ciudad de Córdoba. Su principal fuente de ingresos es la agricultura y ganadería. Complementariamente a estas actividades, existen en la localidad frigoríficos y algunas fábricas de maquinarias agrícolas.

Desde 1990 en adelante, ha venido teniendo una incesante evolución demográfica. Conforme al censo del año 2010 contaba con algo más de 6 mil habitantes, cantidad que a la fecha se ha elevado considerablemente.

Sabido es que tanto las municipalidades como las comunas deben contar con un elemento esencial: la determinación de un territorio sobre el cual ejercen su propia jurisdicción. Sin ningún tipo de cuestionamiento, ese territorio que ha sido delimitado no es otra cosa que el ámbito geográfico donde las municipalidades y comunas ejercen plena y efectivamente su potestad. Fijar esos límites por las vías legales correspondientes, es decir, mediante la sanción de una ley específica, es la solución adecuada para hacer cesar situaciones de incertidumbre que, a veces, determinan que establecimientos industriales, comerciales o de servicios quedan excluidos de la jurisdicción.

También, y sin lugar a dudas, se ven afectadas y/o limitadas la ejecución de obras públicas, la relación del uso del suelo, la obligación de pago de los tributos y, en fin, todo este tipo de situaciones que dificultan que el municipio pueda ejercer plenamente su poder de policía.

Es una realidad que los antiguos ejidos municipales y comunales fueran quedando desactualizados e insuficientes por el progreso de toda comunidad organizada. El desarrollo de la calidad de vida, las nuevas actividades productivas, las constantes ofertas educativas y la necesidad de generar más servicios, entre otros factores, fueron provocando un gran crecimiento en la mayoría de las poblaciones de esta Provincia, tal como se desprende de los censos poblacionales realizados.

En relación al presente proyecto de ley, del expediente analizado por ambas comisiones surge que la Municipalidad de Las Higueras solicitó aprobación del plano de ampliación de radio, con fecha 10 de mayo de 2011, acompañando a esa presentación un acuerdo celebrado con la Municipalidad de Río Cuarto respecto de determinaciones de límites entre esas dos comunidades. Adjuntó, además del plano, su correspondiente memoria descriptiva y fundamentación discriminada por sectores y de la ampliación pretendida.

Acompaño y acredito, en cumplimiento de los preceptos requeridos en los artículos 7, 232 y 233 de la Ley 8102, una exhaustiva prueba documental que acredita los servicios directos e indirectos efectivamente prestados y futuros. Se sancionó la ordenanza municipal 23/13, modificada por ordenanza 30/13, aprobando el nuevo radio municipal.

Asimismo, en el expediente de marras, obra informe emitido por el Departamento Cartográfico de la Dirección General de Catastro, expresando que el radio municipal proyectado se encuentra íntegramente dentro del Departamento Río Cuarto y que no se superpone con ningún otro radio municipal aprobado.

Finalmente, lo actuado fue dictaminado por la Fiscalía de Estado concluyendo que era oportuno y conveniente enviar a esta Legislatura la modificación del radio del cual se habla.

En el caso que nos ocupa, la localidad de Las Higueras se ha encontrado en los últimos años en un constante progreso de crecimiento cualitativo de su extensión territorial, con el consecuente incremento de los servicios públicos que se demandan al municipio. Ello ha derivado en la necesidad de prestar este servicio en áreas que se encontraban fuera del radio urbano municipal, zonas éstas que forman parte del futuro desarrollo urbano de la ciudad. Por ello, resulta indispensable adoptar las medidas conducentes a permitir que estos nuevos emprendimientos inmobiliarios y proyectos comerciales e industriales, como también el impulso de iniciativas comunales vinculadas especialmente a la ejecución de viviendas sociales, cuenten con un nuevo y más amplio radio municipal.

Todo ello se concreta con la presente modificación, dado que la anterior ampliación del radio municipal –que fue ratificada por la Ley 9659 de esta Legislatura- solamente incorporó una reducida superficie destinada a un loteo.

Habiéndose cumplido todos los requisitos para la ley, que no sólo cuenta con la legalidad requerida sino muy especialmente con la legitimidad que todo el procedimiento administrativo y legislativo le brinda, y atento que los despachos de las comisiones intervinientes fueron aprobados en forma mayoritaria por los legisladores de los bloques parlamentarios que conforman las mismas, dando clara pauta de que los radios municipales y comunales son de interés común, en consecuencia trascienden cualquier expresión política, reitero el voto afirmativo del bloque de Unión por Córdoba para el proyecto de ley en tratamiento, solicitando el acompañamiento de mis pares de los otros bloques.

Gracias, señor presidente.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Si ningún otro legislador va a hacer uso de la palabra, en consideración en general el proyecto 15064/E/14, tal como fuera despachado por las Comisiones de Asuntos Institucionales y de Legislación General.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba en general.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobado.

A los efectos de la votación en particular, se hará por número de artículos.

-Se vota y aprueban los artículos 1º y 2º:

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Siendo el artículo 3º de forma, queda aprobado el proyecto en general y en particular.

Se comunicará al Poder Ejecutivo.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Se encuentra reservada en Secretaría una nota en la que se mociona el tratamiento sobre tablas de los pliegos despachados por la Comisión de Asuntos Constitucionales, Justicia y Acuerdos, la que será leída a continuación.

**Sr. Secretario (Arias).**- (Leyendo):

Córdoba, 24 de septiembre de 2014.

Sra. Presidenta

Poder Legislativo

de la Provincia de Córdoba

Cra. Alicia Mónica Pregno

S. / D.

De mi consideración:

Me dirijo a usted a fin de solicitarle, en virtud del artículo 126 del Reglamento Interno, el tratamiento sobre tablas en la sesión ordinaria del día de la fecha del expediente 14913/P/14, pliego solicitando acuerdo para designar a la abogada Marcela Susana Antinucci como Juez en lo Civil y Comercial de 33ª Nominación, Juzgado de Concursos y Sociedades Nº 6, de la Primera Circunscripción Judicial con asiento en la Ciudad de Córdoba.

Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente.

Sergio S. Busso

Legislador provincial

Córdoba, 24 de septiembre de 2014.

Sra. Presidenta

Poder Legislativo

de la Provincia de Córdoba

ZEUS PLATAFORMA – Legislativa Unificada

Cra. Alicia Mónica Pregno

S. / D.

De mi consideración:

Me dirijo a usted a fin de solicitarle, en virtud del artículo 126 del Reglamento Interno, el tratamiento sobre tablas en la sesión ordinaria del día de la fecha del expediente 14914/P/14, pliego solicitando acuerdo para designar a la abogada Débora Ruth Jalom como Juez en lo Civil y Comercial de 29ª Nominación, Juzgado de Concursos y Sociedades Nº 5, de la Primera Circunscripción Judicial, con asiento en la ciudad de Córdoba.

Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente.

Sergio S. Busso

Legislador provincial

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- En consideración la moción de tratamiento sobre tablas que acaba de ser leída.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobada.

Tiene la palabra la señora legisladora Trigo.

**Sra. Trigo.**- Señor presidente, como miembro informante de la Comisión de Asuntos Constitucionales, Justicia y Acuerdos, vengo a dar tratamiento a los expedientes 14913 y 14914/P/14, pliegos remitidos por el Poder Ejecutivo provincial, solicitando se preste acuerdo para designar a la señora abogada María Susana Antinucci como Juez en lo Civil y Comercial de 33ª Nominación, Juzgado de Concursos y Sociedades Nº 6, y a la señora abogada Débora Ruth Jalom, como Juez en lo Civil y Comercial de 29ª Nominación, Juzgado de Concursos y Sociedades Nº 5, ambas de la Primera Circunscripción Judicial con asiento en la Ciudad de Córdoba, acuerdo 17 de fecha 13 de mayo de 2014.

La doctora Antinucci resultó en primer lugar en el orden de mérito del concurso para el cargo con 84,35 puntos y la doctora Jalom en segundo lugar con un puntaje de 78,33.

La postulante María Susana Antinucci es miembro titular de la Conferencia debate sobre la Resolución Contractual y Mora, miembro titular del ciclo de paneles sobre Análisis de la Reforma Constitucional de Córdoba, miembro titular del Curso de Procedimientos Societarios Concursal, nivel tres, además del Ciclo de Conferencias sobre Aspectos Procesales de la Ley 19.551, Sala de Derecho Comercial.

Además, participó, en calidad de asistente, en las Jornadas de Derecho Concursal, en el Ciclo de Actualización del Fuero Societario Concursal, en la Conferencia sobre Clasificación de los Contratos Vinculados al Deporte y en las Jornadas de Derecho Empresario.

Asimismo, es tutora institucional de Práctica Profesional III; se desempeña como adscripta de la cátedra de Derecho Comercial III de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba y colabora en la segunda etapa de dictado del Seminario Introductorio a los Estudios de Abogacía.

Por otra parte, realizó –entre otros– los siguientes proyectos de investigación: “Caducidad de la Instancia en el Pedido de Quiebra por el Acreedor”, publicado en el Semanario Jurídico 854; “Clausura del Procedimiento de Quiebra por Falta de Activos”, publicado en el año 1992; “Ley de Salvataje de Entidades Deportivas y la Práctica Judicial”, en 2006.

Asimismo, en el año 1990 la doctora Antinucci recibió el primer premio en el concurso “Monografía sobre la Enseñanza del Derecho, su Historia, Problemáticas y Perspectivas”, y actualmente se desempeña como Secretaria de Primera Instancia del Juzgado de Décimo Tercera Nominación, Concursos y Sociedades Nº 8.

Es necesario resaltar que, al evaluar su examen y asignar el puntaje para la cobertura de la vacante, se valoraron correctamente la relación de causa con fundamentación y abono doctrinario; oportunidad procesal; procedencia del recurso; profunda argumentación en Derecho, doctrina y jurisprudencia, con mucha consistencia lógica y legal y con un lenguaje vasto y preciso, que refleja fluidez y claridad con relación al estilo forense.

Por su parte, la doctora Jalom se desempeña actualmente como Prosecretaria de Primera Instancia del Juzgado de Séptima Nominación, Concursos y Sociedades Nº 4. Entre los concursos de posgrado, obtuvo la diplomatura en Derecho Procesal, en el año 2003; realizó el curso “Mercosur-Unión Europea: dos Modelos de Integración Regional”, con examen en el año 2006; curso en Derecho Societario, en el año 2007; Maestría en Derecho y Argumentación, con tesis aprobada.

Asimismo, fue designada como primera escolta de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales – período 2001-2002– y recibió el premio “Mauricio Yadarola”, con promedio general de 10 puntos en las materias de Derecho Comercial. En el año 2002, obtuvo una distinción “Egresada Sobresaliente”, con un promedio general de 9.26 puntos.

La doctora Jalom es profesora adjunta de Derecho Privado I y II; profesora adjunta de Marco Jurídico de las Organizaciones, en la Facultad de Ciencias Económicas; jefa de trabajos prácticos de Derecho Comercial III y profesora ayudante de la Cátedra “A” de Derecho Concursal y Cambiario. Además, en el año 2013 fue miembro del Instituto de Derecho Comercial de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Córdoba; realizó numerosas ponencias en distintos congresos, participó de cursos, conferencias, jornadas, seminarios, talleres, reuniones científicas, etcétera.

Es fundamental resaltar, señor presidente, que, a la hora de valorar el puntaje para la doctora Jalom, se puso de manifiesto su distinguida formación jurídica, su solidez y solvencia en el conocimiento de las Constituciones nacional y provincial, así como su claridad conceptual, claro perfil y distinguido manejo de la jurisprudencia.

Por ello, por haber cumplimentado los requerimientos necesarios y no encontrándose impedimento alguno, solicitamos se preste acuerdo para designar a la abogada Marcela Susana Antinucci como Juez en lo Civil y Comercial de la Trigésimo Tercera Nominación, Juzgado de Concursos y Sociedades Nº 6, y a la abogada Débora Ruth Jalom como Juez en lo Civil y Comercial de Vigésimo Novena Nominación, Juzgado de Concursos y Sociedades Nº 5, ambos del la Primera Circunscripción Judicial, con asiento en la ciudad de Córdoba.

Muchas gracias, señor presidente.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Tiene la palabra la señora legisladora Frencia.

**Sra. Frencia.**- Señor presidente: solicito la abstención en la votación de ambos proyectos.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- En consideración la moción de abstención formulada por la legisladora Frencia.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobada.

En consecuencia, queda consignada su abstención.

Si ningún otro legislador va a hacer uso de la palabra, por Secretaría se dará lectura a cada uno de los despachos y se pondrán en consideración.



**Sr. Secretario (Arias).**- (Leyendo):

Despacho de la Comisión de Asuntos Constitucionales, Justicia y Acuerdos dictaminando acerca del pliego 14913/P/14

## LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

### RESUELVE:

Prestar acuerdo, en los términos del artículo 104, inciso 42, de la Constitución de la Provincia de Córdoba, para designar a la abogada Marcela Susana Antinucci, DNI 16.070.800, Jueza en lo Civil y Comercial de Trigésimo Tercera Nominación, Juzgado de Concursos y Sociedades N° 6, de la Primera Circunscripción Judicial con asiento en la ciudad de Córdoba, Acuerdo N° 17, de fecha 13 de mayo de 2014.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- En consideración el pliego correspondiente al expediente 14913/P/14, leído por Secretaría.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobado.

Queda así prestado el acuerdo para que la abogada Marcela Susana Antinucci sea designada Jueza en lo Civil y Comercial de Décimo Tercera Nominación, Juzgado de Concursos y Sociedades N° 6.

Se comunicará al Poder Ejecutivo.

**Sr. Secretario (Arias).**- (Leyendo):

Despacho de la Comisión de Asuntos Constitucionales, Justicia y Acuerdos dictaminando acerca del expediente 14914/P/14

ZEUS PLATAFORMA – Legislativa Unificada

## LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

### RESUELVE:

Prestar acuerdo, en los términos del artículo 104, inciso 42, de la Constitución de la Provincia de Córdoba para designar a la abogada Débora Ruth Jalom, DNI 25.939.800, Jueza en lo Civil y Comercial de Vigésimo Novena Nominación, Juzgado de Concursos y Sociedades Nº 5, de la Primera Circunscripción Judicial con asiento en la ciudad de Córdoba, Acuerdo Nº 17, de fecha 13 de mayo de 2014.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- En consideración el pliego correspondiente al expediente 14914/P/14, leído por Secretaría.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobado.

Queda así prestado el acuerdo para que la abogada Débora Ruth Jalom sea designada Jueza en lo Civil y Comercial de Vigésima Novena Nominación, Juzgado de Concursos y Sociedades Nº 5.

Se comunicará al Poder Ejecutivo.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Conforme a lo acordado en la reunión de la Comisión de Labor Parlamentaria, y si no hay objeciones en la aplicación del artículo 157 del Reglamento Interno, vamos a dar tratamiento sin constitución de la Cámara en comisión a los siguientes proyectos: 15046, 15093, 15101, 15129, 15130, 15131, 15132, 15133, 15148, 15153, 15159, 15161, 15162, 15163, 15164, 15165, 15170, 15171, 15172, 15173, 15174, 15175, 15176, 15177, 15180, 15181, 15183, 15186, 15188, 15192, 15193, 15194, 15195, 15196, 15197, 15198, 15199, 15200, 15201, 15202, 15203, 15204, 15205, 15206, 15207, 15208, 15209, 15211 y 15216/L/14, sometiénolos a votación conforme al texto acordado en la Comisión de Labor Parlamentaria.

En consideración la aprobación de los proyectos enumerados.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.



-Se vota y aprueban.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Aprobados.

Tiene la palabra la señora legisladora Frencia.

**Sra. Frencia.**- Señor presidente: solicito que quede consignado el voto negativo de mi bloque en los proyectos 15170, 15180 y 15183/L/14.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Queda consignado tal como lo ha solicitado, legisladora.

No habiendo más asuntos que tratar, invito al legislador Carlos Roffé a arriar la Bandera nacional en el mástil del recinto.

-Así se hace.

**Sr. Presidente (Gutiérrez).**- Queda levantada la sesión.

-Es la hora 18 y 55.

**Dra. Silvana Sabatini**

**Directora del Cuerpo de Taquígrafos**

