

**LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

**CUERPO DE TAQUÍGRAFOS**

**35ª REUNIÓN**

**33ª SESIÓN ORDINARIA**

30 de octubre de 2019

**VERSIÓN TAQUIGRÁFICA**

– En la ciudad de Córdoba, a 30 días del mes de octubre de 2019, siendo la hora 15 y 47:

**-1-**

## **IZAMIENTO DE LA BANDERA NACIONAL**

**Sr. Presidente (González).**- Con la presencia de 58 legisladores, declaro abierta la 33<sup>o</sup> sesión ordinaria del 141<sup>o</sup> período legislativo.

Invito al legislador Carlos Gutiérrez a izar la Bandera Nacional en el mástil del recinto, y a los demás legisladores y público a ponerse de pie.

– Puestos de pie los señores legisladores y público, el legislador Gutiérrez procede a izar la Bandera Nacional en el mástil del recinto. (Aplausos).

**Sr. Presidente (González).** Vamos a felicitar a la legisladora Soher El Sukaria, electa diputada nacional.

**-2-**

## **VERSIÓN TAQUIGRÁFICA**

**Sr. Presidente (González).**- En consideración la versión taquigráfica de la sesión anterior.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

– Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (González).**- Aprobada.

**-3-**

## **ASUNTOS ENTRADOS**

**Sr. Presidente (González).**- Vamos a omitir la lectura de los Asuntos Entrados por contar cada legislador con un ejemplar de los mismos en sus bancas y en las netbooks. Asimismo, el legislador que así lo desee puede solicitar la inclusión de coautores o el giro a otras comisiones de los respectivos proyectos.

Tiene la palabra la señora legisladora Montero.

**Sra. Montero.**- Señor presidente: solicito que se incorpore al legislador Miranda como coautor del proyecto 29451/L/19.

**Sr. Presidente (González).**- Así se hará, señora legisladora.

Tiene la palabra el legislador Fresneda.

**Sr. Fresneda.**- Señor presidente: solicito que se incorpore al bloque Córdoba Podemos y a la legisladora Ilda Bustos como coautores del proyecto 29408/L/19.

**Sr. Presidente (González).**- Así se hará, señor legislador.

Tiene la palabra el legislador Passerini.

**Sr. Passerini.-** Señor presidente: solicito que se incorpore a la legisladora Mariana Caserio como coautora del proyecto 29436/L/19.

**Sr. Presidente (González).-** Así se hará, señor legislador.  
Tiene la palabra el legislador Castro Vargas.

**Sr. Castro Vargas.-** Señor presidente: solicito que se incorpore al bloque de la Unión Cívica Radical como coautor del proyecto 29434/L/19.

**Sr. Presidente (González).-** Así se hará, señor legislador  
Tiene la palabra el legislador Schmitz.

**Sr. Schmitz.-** Gracias, señor presidente.  
Solicito el giro de los proyectos 28709 y 28710/L/19 a la Comisión de Obras Públicas.

**Sr. Presidente (González).-** Así se hará, señor legislador.  
Tiene la palabra el legislador Mercado.

**Sr. Mercado.-** Señor presidente: solicito agregar a la legisladora Ilda Bustos como coautora del proyecto 29482/L/19.

**Sr. Presidente (González).-** Así se hará, señor legislador.  
Tiene la palabra la legisladora Trigo.

**Sra. Trigo.-** Gracias, señor presidente.  
Solicito incorporar a la legisladora Miriam Cuenca como coautora del proyecto 29446/L/19.

**Sr. Presidente (González).-** Así se hará, señora legisladora.  
Tiene la palabra la legisladora Roldán.

**Sra. Roldán.-** Señor presidente: solicito que se incorpore a los legisladores Romina Cuassolo, Sandra Trigo, Adriana Oviedo, Adolfo Somoza, Verónica Gazzoni, Martín Fresneda, Liliana Montero y Mauricio Schmitz como coautores del proyecto 27831/L/19.

**Sr. Presidente (González).-** Así se hará, señora legisladora.  
Tiene la palabra la legisladora Nebreda.

**Sra. Nebreda.-** Señor presidente: solicito agregar a mi bloque y a la legisladora Ilda Bustos como coautores del proyecto 29485/L/19.

**Sr. Presidente (González).-** Así se hará, señora legisladora.  
Tiene la palabra el legislador Mercado.

**Sr. Mercado.-** Señor presidente: solicito agregar a la legisladora Miriam Cuenca como coautora del proyecto 29482/L/19.

**Sr. Presidente (González).-** Así se hará, señor legislador.

## HOMENAJE

**Sr. Presidente (González).**- De acuerdo con el artículo 143 del Reglamento Interno, y conforme a lo acordado en la Comisión de Labor Parlamentaria, vamos otorgar un reconocimiento a la Orquesta “Jazz Arias” por sus 85 años de labor ininterrumpida en su trayectoria musical.

La Presidencia desea informar que se encuentra presente en el recinto acompañándonos el señor intendente de Devoto, Daniel Peltzer. ¡Bienvenido, intendente! (Aplausos).

Tiene la palabra la legisladora Brarda.

**Sra. Brarda.**- Señor presidente: la música constituye una de las construcciones más legendarias y sorprendentes del ser humano, que exhibe, entre otras virtudes, la de traspasar los límites territoriales de aquellos lugares en donde un determinado estilo sonoro encontró su cuna originaria.

Esta particularidad típica de las distintas expresiones musicales permitió que la orquesta “Jazz Arias”, oriunda de Devoto, naciera el 25 de mayo de 1934, y comenzara su historia en La Francia, localidad que -próxima a la inicialmente citada- también corona con su presencia el Departamento San Justo.

En este año 2019, sus actuales y exintegrantes, serán intérpretes de una serie de recitales tributo a la banda catalogada como la más antigua del país en su estilo; referencia que fue avalada y certificada por SADAIC en 2014.

Este acontecimiento fue declarado por el Ministerio de Cultura de la Nación “De Interés Cultural Nacional”; hizo lo propio nuestra Legislatura al expresar “su adhesión y beneplácito” en virtud del homenaje titulado “Tributo a los 80 años de la orquesta Arias”; también el Concejo Deliberante de Devoto bautizó con el nombre de “Orquesta Arias” un pasaje peatonal de la precitada localidad.

Entre los notables componentes del grupo, se distingue por su amplia visión artística su director y saxofonista, Norberto “Kuky” Arias, a quien también se le conoce con el apodo de “El Dueño de los Vientos”, en virtud del “volumen de aire soplado” a lo largo de su prestigiosa carrera.

El “decano” de la hoy denominada Jazz “Espectáculo” Arias, nacido en Devoto en 1939, y consagrado como director desde 1962, cargo que comparte desde 1998 con su hijo Darío, “se incorporó a la formación cuando era un niño”, ejecutando por entonces el violín “en la época en que la orquesta era típica y característica, con dos bandoneones, a cargo de Ezio y Sergio; un violín interpretado por Mario, y guitarra criolla, por cuenta de Isidro; todo realizado sin amplificador”.

El tiempo ha transcurrido vertiginosamente desde aquellos primeros años en que la orquesta no disponía de un cantor; en efecto, por la falta de amplificación; además, los temas musicales se enunciaban mediante carteles que algún integrante sostenía en alto indicando el ritmo, como tanto, vals, paso doble, entre otros.

En la actualidad, acompaña a la orquesta en cada una de sus interpretaciones un show lumínico de primer nivel, equipos de sonido de vanguardia, pantalla gigante, montaje estructural, panel posterior de leds y el toque inconfundible que imponen sus coreografías, desplazamientos en la pista de baile y otros pequeños detalles que marcan siempre la diferencia, transformando cada una de sus actuaciones en un show merecedor del mayor de los aplausos y reconocimientos.

Su primera grabación se registró en el año 1972, en el sello Phonalex de Buenos Aires, con un simple que contenía los temas “De su amor me olvidaré” y “Murmullo de saxos”, que corresponden a la autoría de tres integrantes del grupo, es decir, Luis “Ruchy” Esser, Amado Trinchieri y Sergio Arias.

El conjunto exhibe un amplio repertorio en el que confluyen los más diversos géneros musicales que han sido desarrollados en diversos escenarios, tanto provinciales como nacionales, también plazas públicas y centros culturales, poniendo al alcance de todos, su inolvidable presentación.

El legendario conjunto, que nació como una orquesta familiar y logró mantener esta esencia a lo largo de toda su historia, con la presencia en el escenario de la segunda y tercera generación de músicos “Arias”, lleva registrado en su memoria más de 120 personas que formaron parte del mismo en distintas épocas, siendo digno de destacar que, desde su cuadragésimo aniversario, cada cinco años la agrupación musical convoca a la “Jazz Gigante” –que congrega a músicos de todas las épocas–, con la cual en este agasajado tiempo marcará la iniciación de una gira aniversario en distintas ciudades y pueblos de la región.

Siendo toda esta orquesta un “instrumento de cultura”, y habiéndose constituido “La Arias” en un integrante fundamental de la vida del pueblo que la vio nacer, se estima que es merecedora de nuestro reconocimiento y, lógicamente, de un caluroso y merecido aplauso, no sin antes invitarlos para el domingo 10, en el Teatro Real, donde hará su presentación con todos los músicos que han pasado por la orquesta y que subsisten actualmente.

Muchísimas gracias. (Aplausos).

**Sr. Presidente (González).**- Voy a invitar a la legisladora Brarda, a los presidentes de bloque y las autoridades de Cámara a que nos acompañen a hacer entrega de una plaqueta recordatoria a nuestros homenajeados de hoy.

–Así se hace. (Aplausos).

**-5-**

**Sr. Presidente (González).**- Continuamos con la sesión.

Para dar tratamiento al Orden del Día, tiene la palabra el legislador Gutiérrez.

**Sr. Gutiérrez.**- Señor presidente: solicito que los proyectos correspondientes a los puntos 25, 26, 41 y 60 del Orden del Día sean girados al archivo.

**Sr. Presidente (González).**- En consideración la moción de enviar a archivo los puntos correspondientes a los puntos 25, 26, 41 y 60 del Orden del Día.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

–Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (González).**- Aprobada.

Se envían a archivo.

**-6-**

**Sr. Presidente (González).**- Tiene la palabra el legislador Gutiérrez.

**Sr. Gutiérrez.**- Señor presidente: solicito que los proyectos correspondientes a los puntos 76 y 77 del Orden del Día vuelvan a comisión.

**Sr. Presidente (González).**- En consideración la moción de vuelta a comisión de los proyectos correspondientes a los puntos 76 y 77 del Orden del Día.  
Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

—Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (González).**- Aprobada.

**-7-**

**Sr. Presidente (González).**- Tiene la palabra el señor legislador Carlos Gutiérrez.

**Sr. Gutiérrez.**- Señor presidente: solicito la vuelta a comisión, con preferencia para la 34ª sesión ordinaria, de los proyectos correspondientes a los puntos 85 y 92 al 98 del Orden del Día.

**Sr. Presidente (González).**- En consideración la moción de vuelta a comisión, con preferencia para la 34ª sesión ordinaria, de los proyectos correspondientes a los puntos 85 y 92 al 98 del Orden del Día.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

—Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (González).**- Aprobada.

Se incorporan al Orden del Día de la 34ª sesión ordinaria.

**-8-**

**Sr. Presidente (González).**- Tiene la palabra el señor legislador Carlos Gutiérrez.

**Sr. Gutiérrez.**- Señor presidente: solicito la vuelta a comisión, con preferencia para la 36ª sesión ordinaria, de los proyectos correspondientes a los puntos 1 al 24, 27 al 40, 42 al 59, 61 al 75, 78 al 84, 86 al 91 y 99 del Orden del Día.

**Sr. Presidente (González).**- En consideración la moción de vuelta a comisión, con preferencia para la 36ª sesión ordinaria, de los proyectos correspondientes a los puntos 1 al 24, 27 al 40, 42 al 59, 61 al 75, 78 al 84, 86 al 91 y 99 del Orden del Día.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

—Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (González).**- Aprobada.

Se incorporan al Orden del Día de la 36ª sesión ordinaria.

**-9-**

**BIENVENIDA**

**Sr. Presidente (González).**- Esta Presidencia desea informar que se encuentran presentes en las gradas de este recinto, visitándonos, alumnos de Práctica Profesional III de la Universidad Nacional de Córdoba, a quienes damos la bienvenida. (Aplausos).

Le solicito al Vicepresidente de esta Legislatura, legislador Daniel Passerini, que ocupe la Presidencia.

—Ocupa la Presidencia el señor Vicepresidente, legislador Daniel Passerini.

**-10-**

**Sr. Presidente (Passerini).**- Se encuentra reservada en Secretaría una nota mocionando el tratamiento sobre tablas del proyecto de ley 28395/L/19, que cuenta con despacho de comisión.

A continuación, se leerá la nota respectiva.

**Sr. Secretario (Arias).**- (Leyendo):

Córdoba, 30 de octubre de 2019.

Señor Presidente Provisorio de la  
Legislatura de la Provincia de Córdoba  
Dr. Oscar Félix González  
S. / D.

De mi consideración:

Me dirijo a usted a fin de solicitarle, en virtud del artículo 126 del Reglamento Interno, el tratamiento sobre tablas del expediente 28395/L/19, proyecto de ley iniciado por los legisladores González y Fresneda, disponiendo emprender acciones reivindicatorias de la vida y obra del doctor Juan Biale Massé y del ingeniero Carlos Adolfo Cassaffouth, creando una Comisión Provincial a tal efecto.

Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente.

Carlos Gutiérrez  
Legislador provincial

**Sr. Presidente (González).**- En consideración la moción de tratamiento sobre tablas que acaba de ser leída.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

—Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (González).**- Aprobada.

Quiero informar que, con motivo del tratamiento del presente proyecto, esta Legislatura se honra con la presencia del señor presidente del directorio de los SRT, Manuel San Pedro; del doctor Jaime Díaz Gavier, camarista federal y bisnieto de Biale Massé; de la biógrafa de Carlos Adolfo Cassaffouth, Doralice Lusardi; del biógrafo de Biale Massé, Norberto Hubert, y de los miembros del equipo del documental que rescata la vida y obra de Carlos Cassaffouth y Biale Massé, Juan Ramé, Martín Notarfrancesco y Javier Martín, a quienes agradecemos su visita. (Aplausos).

Para dar inicio al tratamiento de este proyecto de ley, que trata sobre la vida y obra de Biale Massé y Carlos Cassaffousth, tiene la palabra el legislador y presidente provisorio de esta Legislatura, doctor Oscar Félix González.

**Sr. González.-** Señor presidente: en alguna tertulia mantenida con el legislador Fresneda, donde siempre afloran diferencias o miradas distintas sobre diversos problemas, surgió una coincidencia.

Casi por casualidad, el legislador Fresneda entró a mi despacho en un momento en el que estaba revisando por Internet el famoso “Informe Biale”; ya no recuerdo por qué causa estaba imbuido o metido en ese tema. Nos pusimos a charlar sobre Biale Massé y Cassaffousth y de allí surgió la idea. Debo confesar que el legislador Fresneda fue muy entusiasta de que avanzáramos con este proyecto, por lo que, en realidad, la iniciativa de esta ley es absolutamente compartida y no sé si no es más iniciativa de Fresneda que mía.

Me voy a abstener de hablar sobre la propuesta de la ley porque lo va a hacer Martín en un rato. Permítanme, sí, hacer alguna semblanza sobre estos dos personajes de la historia cordobesa, Juan Biale Massé y Carlos Cassaffousth.

Juan Biale Massé nació en 1846, en un pueblo de la Costa Brava catalana, en Mataró, más precisamente. Se recibió de médico en España y fue un conspicuo militante socialista y republicano; fue parte de la creación de la Primera República Española, y es probable que la caída de ésta influyera decisivamente en él para abandonar España y trasladarse a lo que en aquella época era el faro que atraía a inmigrantes a América del Sur, la República Argentina.

Figura interesante la de Biale Massé y, por esas cosas de la historia, cerrada en la historia oficial, y no es de extrañar que esto pase en Córdoba. También, el primer gobernador constitucional de Córdoba, Juan Bautista Bustos, era una figura absolutamente desconocida para la mayor parte de los cordobeses hasta que, muchos años después, otro gobernador constitucional decidiera tratar de que se conociera la vida de Juan Bautista Bustos. Por supuesto, en otro nivel y con otra envergadura, creo que con esta figura de Biale Massé pasa algo similar.

Biale Massé llegó a la Argentina en 1873; aparentemente, contactos que traía desde España con Bonifacio Lastra -Ministro de Justicia y de Instrucción Pública del entonces Presidente Nicolás Avellaneda-, hicieron que aterrizara en Mendoza. Allí fue designado profesor de Anatomía y Fisiología del Colegio Nacional de Mendoza, del que después fue su vicerrector.

De aquellas épocas se recuerda la primera publicación que Biale Massé hace en la Argentina, que es un compendio de Anatomía, Fisiología e Higiene Humanas, que publica poco después de su llegada porque, en ese momento, no había textos sobre esta materia en el país.

Además, en esa época fue docente en San Juan y en La Rioja. En San Juan se casa con Zulema Laprida, nieta de Francisco Narciso Laprida, conspicua figura del Congreso de la Independencia de 1816.

Después, se traslada a La Rioja, donde vive durante 3 años, y es probable que allí haya hecho contacto con otra figura con la que luego se va a vincular a lo largo de su vida, Joaquín V. González, posteriormente Ministro del Interior de la segunda presidencia del general Julio Argentino Roca.

El hecho es que, en 1877, Biale Massé llega a Córdoba. Probablemente, con el contacto de Bonifacio Lastra conoce a Manuel Lucero, por entonces rector de la Universidad Nacional –que nos está mirando desde ese magnífico cuadro que corona la Presidencia. Manuel Lucero era, a la sazón, rector de la Universidad Nacional y había sido el fundador de la Facultad de Medicina.



Lucero designa a Bialet Massé profesor de Medicina Legal, creador, prácticamente, de la cátedra de Medicina Legal. A este catalán de espíritu inquieto -ustedes saben que Medicina Legal está emparentada con el Derecho en mucho- es probable que ejercer la cátedra de Medicina Legal lo incentivara a estudiar Derecho, y se recibe de abogado también en la Universidad Nacional de Córdoba.

Posteriormente, estudia Ingeniería, se recibe de ingeniero agrónomo también en la Universidad Nacional de Córdoba. Es decir, era médico, abogado, ingeniero agrónomo, escritor, después empresario, un hombre de espíritu inquieto, talentoso y brillante.

En 1880, poco tiempo después de llegar a Córdoba, publica la primera recopilación de fallos del Tribunal Superior de Justicia de nuestra Provincia, dato poco conocido, pero ese trabajo de Bialet Massé facilita, obviamente, a los abogados de la matrícula de aquella época y también a los miembros del foro su trabajo, porque hasta ese momento no existía una recopilación de fallos del Tribunal Superior de Justicia.

¿Eran la sociedad de Córdoba y la Argentina de aquel entonces demasiado distintas a la sociedad de ahora? Es probable que sí, y es probable que no en algunos aspectos. En aquellos años, gobernaba en Córdoba Antonio del Viso, sucedido poco tiempo después por Miguel Juárez Celman. Ambos llevan a Córdoba a ser la capital política del momento, porque ambos organizan la Liga de Gobernadores que, reuniendo a doce gobernadores de la República Argentina, impulsan la candidatura por el Partido Autonomista Nacional del general Julio Argentino Roca a su primera presidencia.

Quienes formaban opinión en Córdoba en aquel entonces estaban fragmentados en tres estratos sociales o tres sistemas sociales: en primer lugar, la aristocracia doctoral, familias patricias que tenían título universitario en su inmensa mayoría; los estancieros, gente acaudalada, dueños de inmensas extensiones de tierra y, finalmente, lo que en el Río de la Plata se dio en llamar los “pelucones”, comerciantes y quienes manejaban alguna industria incipiente, artesanal, de aquellos tiempos. En esa sociedad cordobesa se inserta Juan Bialet Massé.

En el año 1883 -otro aspecto poco conocido de Bialet Massé-, es electo concejal de la ciudad de Córdoba, y llega a presidir el Concejo Deliberante de la ciudad de Córdoba.

Pocos años después se inicia otra historia. Bialet Massé, que era un tipo formidablemente inquieto, había estudiado las construcciones jesuíticas en Córdoba, y había visto que gran parte de esas construcciones estaban hechas con cal de agua, lo que hoy se conoce como cal hidráulica, que es la cal que se endurece con el agua, aun bajo el agua. Tan mal no les fue a los jesuitas con sus construcciones: ahí está Santa Catalina, ahí está la Iglesia de la Compañía de Jesús, el Colegio Nacional de Monserrat – me acota el legislador Presas-, y tantas otras construcciones que en aquella época nos legaron los jesuitas.

Bialet Massé compra tierras que tenían yacimientos calcáreos arcillosos, que es la materia prima que se utiliza para fabricar esa cal, y funda una empresa que se llamó en aquella época “La Primera Argentina”. ¿Saben por qué? Porque todas las construcciones que hasta ese momento se hacían en nuestro país, se hacían con cal que era importada de Francia o con cemento que era importado desde el imperio inglés.

En el tema del dique San Roque, que es probablemente por lo que más conocemos a Bialet Massé, se inicia la discusión sobre la necesidad de frenar las crecidas del río Suquía. Probablemente, los primeros registros de una crecida arrasadora datan del año 1623 en la ciudad de Córdoba. Pero, en el año 1827, precisamente bajo el gobierno de Juan Bautista Bustos, hubo una tremenda crecida que arrasó todo el centro de Córdoba. Cuatro años después hay otra crecida de una magnitud prácticamente similar y, desde allí, desde las postrimerías de los ‘30 empieza la idea de construir un dique para frenar las crecidas del río Suquía.

El Gobernador Juárez Celman –gobernador del ‘80 al ‘83 en nuestra provincia- fue el impulsor de la idea y el Gobernador Gavier -también bisabuelo del doctor Jaime Díaz

que hoy nos acompaña, tiene dos bisabuelos en esta historia-, en 1883, envía a la Legislatura una ley para firmar un convenio con dos ingenieros para que hicieran el proyecto del lago San Roque en lo que se conocía como el Valle San Roque, que es el lugar donde se unían los ríos San Antonio y Cosquín, y que los pobladores autóctonos llamaban Quisquisacate; se decide que en ese lugar se haría la construcción de lo que sería el dique San Roque.

Dos ingenieros, uno francés, Dumesnil, y otro porteño, Carlos Cassaffousth, son los encargados de elaborar el proyecto de construcción del lago de acuerdo con la ley votada por la Legislatura de Córdoba. Cassaffousth, que era argentino nacido en Buenos Aires, también se había recibido de ingeniero en Francia. Después viene una historia compleja, una discusión acerca del proyecto, hasta que una auditoría importante a manos de ingenieros enviados desde la Presidencia de la Nación aprueba, le da el visto bueno al proyecto, y la construcción del dique en sí se encarga a la empresa de Biale Massé, Félix Funes y el ingeniero Cassaffousth. Este trío fue el encargado de la construcción del dique San Roque.

En 1886, se inician las obras durante el gobierno de Ambrosio Olmos. En la obra del dique San Roque –trasládense a una época en que no existía la tecnología ni las grandes máquinas- trabajaban simultáneamente 7000 obreros; en tres años y pico la obra fue concluida, y en el año 1890 –ya era Gobernador Marcos Juárez-, en el mes de abril más precisamente, se inaugura la obra del dique San Roque, un murallón de más de 130 metros de largo, está 150 metros arriba del murallón actual, y casi 40 metros de altura de coronación.

En setiembre de 1890, después de la Revolución del Parque, la dupla política que habían formado Julio Argentino Roca y Miguel Juárez Celman se rompe y, quizás como resultado de esta ruptura, más los radicales que, al decir de Félix Luna, desde 1890 andan incordiando al país con la Revolución del Parque de Leandro Alem, precipitan la caída del Presidente Juárez Celman y también la caída de su hermano Marcos Juárez, porque Marcos Juárez, en realidad, era hermano de Miguel Juárez Celman.

Aparentemente, Roca quería terminar con todo lo que tuviera olor a juarismo, tenía un proyecto a largo plazo para la Argentina y sus intereses encontrados con Juárez Celman lo llevaban a tratar de que todo lo que tuviera que ver con los Juárez fuera puesto bajo la lupa. Y así, después de que asume Carlos Pellegrini, asume también en Córdoba Garzón y poco tiempo después Manuel Pizarro. Simultáneamente con esto, se inicia la campaña de desprestigio del dique San Roque: que se iba a romper, que tenía filtraciones, que la cal hidráulica no servía, que había que construir con el cemento inglés, y se empieza a generar una neurosis colectiva en los habitantes de Córdoba, y se acuña la frase: “el dique se viene”, es decir, el dique se rompía y las aguas se venían hacia la ciudad de Córdoba.

Un hecho muy interesante en la historia cordobesa es que el 27 de julio, a las cinco y media de la mañana, la Policía de Córdoba sale a avisarle a los vecinos que se rompió el dique y que hay que evacuar la ciudad rápidamente, porque se venían las aguas, lo que provocó, obviamente, caos y pánico.

Después de todos estos hechos, Manuel Pizarro –entonces gobernador- decide iniciar un sumario contra la empresa constructora del dique e, increíblemente, muy poco tiempo después –un mes- Biale Massé y Cassaffousth van presos por haber construido el dique San Roque, sin ningún derecho a la defensa ni prueba concluyente. Y allí se añade un nuevo capítulo pintoresco a toda esta historia: el Presidente Pellegrini –roquista a muerte, por supuesto- envía una auditoría y llega a Córdoba un personaje que supuestamente era un ingeniero sueco, Federico Stavelius, que hace una inspección y dice: “este dique es un desastre, se va a caer, se rompe, se filtra, Córdoba se va a ahogar, hay que hacer un nuevo murallón”, y miren el consejo: “hay que hacerlo con cemento inglés”.

Mientras tanto, ahí están las cosas construidas por los jesuitas desde mucho tiempo antes, con los mismos materiales.

Estuvieron más de un año en prisión, hasta que son absueltos totalmente. Federico Stavelius nunca pudo acreditar que era ingeniero, jamás. El juicio fue un verdadero escándalo; cuando sale el fallo y se acredita que nada de lo que se decía era cierto, provocó la renuncia del Gobernador Pizarro, e imagínense ustedes todo lo que esto implicó en la vida de estos dos hombres: Carlos Cassaffouth y Juan Biale Massé.

Cassaffouth nunca logró superar esto, y muy poco tiempo después, en un proceso depresivo, se va a Entre Ríos y muere al poco tiempo, en el año 1900.

Biale Massé vuelve a la docencia, por supuesto, arruinado y quebrado económicamente, luego de toda esta historia, pero se sobrepone con ese espíritu tenaz de los catalanes, que todavía vemos hoy en día; con ese espíritu indomable de lucha y de tenacidad de los catalanes sale de esta situación y se inicia otra etapa de su vida que, si bien no tiene nada que ver con Córdoba de manera directa, no puedo menos que mencionarla en esta exposición.

El régimen conservador de la generación del '80 había llevado a la Argentina a ocupar el quinto o sexto lugar de la economía mundial en intercambio comercial y, si bien no se debe juzgar el pasado con los parámetros del presente, es cierto que ese brutal crecimiento económico de la Argentina había sido a costa de condiciones infrahumanas de los obreros de nuestro país en aquella época.

El general Julio Argentino Roca en su segunda presidencia –le decían “el zorro”- se da cuenta de que la situación era insostenible, y que había que buscar la manera de atemperar las tensiones sociales generadas, y su Ministro del Interior, Joaquín V. González, convoca a Biale Massé para que realizara un estudio de la situación de los obreros en Argentina.

En 1904, Biale Massé recorrió todo el país; estuvo en industrias, en estancias, en socavones mineros, se mezcló con los zafreros de Tucumán, recorrió a lomo de mula, en tren y en barco la República Argentina para elaborar su informe, que concluye en el mismo año 1904, y que entrega al Presidente de la Nación.

Ese informe, queridos legisladoras y legisladores, es de una brutal honestidad intelectual, y contenía cosas que eran una verdadera afrenta contra el régimen que gobernaba en ese momento, y que era el que iba a pagar el informe. Se trata de un informe en tres tomos, de 1500 páginas, donde, entre otras cosas, se incluye la necesidad de la inspección laboral, el trabajo infantil, los salarios, el descanso intrajornada, el descanso semanal, los accidentes de trabajo y, miren esto, en aquella época el rol de la mujer en el mercado laboral. Esto era el núcleo de lo que se dio en llamar “Informe Biale Massé sobre el estado de la clase obrera en la República Argentina”.

Este informe tenía que servir como base de la Ley de Derecho Laboral que Roca con su Ministro del Interior estaban preparando; una ley que ellos veían como fundacional, tal cual la Ley 1420 de Educación Pública que Roca había sancionado en su primera presidencia. La enviaron al Congreso, y no lo pasó; los intereses de la época impidieron que el Congreso Nacional sancionara la primera Ley de Derecho Laboral en la Argentina.

Juan Biale Massé murió en el año 1907.

El San Roque actual, como ustedes saben, se construyó a partir de 1939 cuando el Gobernador Amadeo Sabattini decide impulsar la fantástica decisión de construir los embalses en Córdoba, lo que también generó otra Córdoba; entre los años 1939-1940 se decide construir un nuevo Embalse San Roque con más costa, mayor capacidad de embalse, de riego y mayor capacidad de producción energética, porque el viejo embalse San Roque había puesto a Córdoba a la vanguardia ya que significó agua potable, riego, significó poder atajar las crecidas y que Córdoba fuera la ciudad de la luz porque la energía producida servía para proveer de electricidad a la ciudad Capital en aquel entonces.

Cuando el actual dique San Roque baja su nivel aparece el viejo muro construido en los años '80, y miren lo que pasó: cuando se decide la construcción del nuevo dique, se decide demoler el dique San Roque -que decían que se iba a caer desde el año '92- y sembraron de dinamita el murallón y no pudieron voltearlo, hubo varios intentos de demolerlo con dinamita y no lograron que el dique se cayera. Miren lo que había de politiquería, de neurosis y de falsa moralina en la campaña contra Biale Massé, Carlos Cassaffousth y el dique San Roque.

No quisiera terminar mi exposición sin decir unas palabras sobre Carlos Cassaffousth. Como dije, era un ingeniero porteño graduado en Francia, que se radicó en la década del '80 en nuestra ciudad. Tuvo activa participación en obras públicas, como el Hospital de Clínicas, otro ícono de la ciudad de Córdoba, o la Academia Nacional de Medicina. Fue profesor de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas y decano de esa Facultad. Ese era Cassaffousth, quien no pudo soportar la calumnia y los agravios que le habían producido su prisión injusta y las cosas que, en ese momento, se difundieron en nuestra ciudad, en nuestra Provincia y en el país.

En cuanto a Biale Massé, como dije, murió en el año 1907. La historia oficial lo ha ignorado. Por eso, la ley que proponemos, tal cual lo contará Martín Fresneda, tiende a generar acciones que permitan difundir la vida y la obra de ambos personajes: Juan Biale Massé y Carlos Cassaffousth, fundamentalmente, la de este médico, abogado, escritor, ingeniero agrónomo, empresario y fundador del Derecho Laboral en el Río de la Plata para muchos de los que estudian el derecho laboral argentino. Con esta ley aspiramos a que su memoria cobre vigencia, porque él se convirtió en un cordobés más y fue parte activa de la vida social y política de esta querida ciudad y de esta querida Provincia.

Muchas gracias. (Aplausos).

**Sr. Presidente (Passerini).**- Tiene la palabra el legislador Martín Fresneda.

**Sr. Fresneda.**- Muchas gracias, señor presidente.

Gracias a los invitados y a todos los presentes. En función de lo acordado en la reunión de la Comisión de Labor Parlamentaria, voy a hacer honor a la brevedad atento a que el doctor Oscar González ya hizo referencia a las razones fundamentales por las cuales venimos a pedirle al Pleno a que nos acompañen en la presentación de este proyecto.

Este es un proyecto tiene su origen –hablando del tema de la honestidad intelectual, y como el doctor González comentó- en una tertulia en su despacho, donde estuvimos conversando sobre Biale Massé. Recuerdo perfectamente la instancia en la que lo vi curioseando el proceso de Biale y el informe al que hizo referencia. Fue en la ocasión en que yo le comentaba que mi padre era uno de los corredores de la Ley de Contrato de Trabajo en Argentina -víctima de la desaparición en 1977, en La Noche de Las Corbatas, junto a otros abogados también desaparecidos- y él me decía que el verdadero autor de la Ley de Contrato de Trabajo en aquellos orígenes había sido Biale Massé. Esa fue la instancia por la cual recordé que el doctor González tenía presente a Biale Massé.

En una oportunidad, uno de los amigos de esta Casa y, básicamente, de todos los dirigentes políticos, me comentó sobre una iniciativa que estaba llevando adelante desde los SRT Martín Notarfrancesco -que está aquí con nosotros-, se trata de un documental que se llama “Las Huellas de Biale y Cassaffousth en Córdoba”, y que en esta Legislatura declaramos de interés en oportunidad de su presentación.

Martín Notarfrancesco, junto Juan Ramé –que también está aquí- y Javier Martín, han trabajado en ese documental y han rescatado parte de esa historia. Cuando me mandó el documental lo empecé a ver y me encuentro con que estaba el doctor Jaime Díaz Gavier, a quien conozco de los juicios de lesa humanidad -quién no lo conoce- y por

el primer juicio a Luciano Benjamín Menéndez y a Videla. (Aplausos). Me sorprendió gratamente, y me entero de ese linaje familiar. Nos volvimos a encontrar después de mucho tiempo que yo había dejado esa difícil tarea del juzgamiento del terrorismo de Estado y, en esa ocasión, nos pusimos a conversar sobre su interés por la historia de su bisabuelo Biale Massé.

Al mismo tiempo, conocí a otros historiadores como Norberto Hubert que ha dedicado parte de su vida a estudiar la historia, la biografía, la vida y también la muerte de Biale Massé; a Doralice Lusardi, que escribió sobre Cassaffouth, y también a Santiago Reyna que también tiene otro linaje en relación con esta historia.

A Santiago Reyna lo conocemos todos como un experto ambientalista que siempre ha trabajado en relación con el tema infraestructura hídrica en Córdoba, por eso lo tuvimos también en distintas comisiones en el tratamiento de estos temas con distintos conocedores y expertos.

En fin, hace poco tiempo tuvimos una reunión porque, claramente, los SRT en la cabeza de su director, Manuel San Pedro -quien está aquí con nosotros-, viene manifestando la decisión política de los SRT de llevar adelante la reconstrucción de la memoria de estos dos personajes que son Cassaffouth y Biale Massé en la historia de Córdoba. Pero no es la historia rescatada, necesariamente, si no la historia viva de hoy cuando vemos que esas obras, como dijo el doctor González, están vigentes, aunque muchas veces olvidadas. Por esto también el reconocimiento a los SRT en sus autoridades, en sus trabajadores y trabajadoras, que han traído esta iniciativa y nosotros, con el doctor González, la venimos a materializar convidándole al resto de los legisladores y pidiéndoles que nos acompañen en este proyecto que, como dijo el doctor González, sencillamente, viene a rescatar la historia, el esfuerzo, la vida, y lo que pasó por esas personas -por sus cuerpos, por sus familias-, su sufrimiento por una Córdoba que en su momento los defraudó. Ellos habían apostado toda su inteligencia, toda su sabiduría para generar una infraestructura hídrica en Córdoba, en relación a la obra pública y también a la obra privada y, como bien contó el doctor Oscar González, se encontraron con un monopolio internacional que tensionó y ganó una disputa frente a las empresas nacionales e, incluso, a la burguesía nacional que en ese momento se gestaba, pero, por sobre todas las cosas era el cemento versus la cal, la importación desde Inglaterra frente a la circunstancia que ya explicó el doctor González.

El proyecto de ley es un proyecto sencillo, que va a crear una comisión de entre 3 y 5 miembros expertos, historiadores, a los fines de que lleven adelante este objetivo que trazamos en esta ley. El objetivo es rescatar la figura, vida y obra de Cassaffouth y Biale Massé, para lo cual el proyecto de ley traza distintos objetivos, distintas acciones, entre ellas la compilación y publicación física y virtual de todo lo que sea documentos históricos para crear el archivo Biale Massé y el archivo Cassaffouth. También la recopilación de todo lo que sea textos biográficos y relativos a Biale Massé y Cassaffouth, en particular, los registros de sus obras materializadas y que muchas veces ni siquiera se conocen en la historia del pueblo cordobés; sí se disfrutaban, muchas veces no se conocen y forman parte de las tensiones históricas y de las identidades quizás arrasadas por disputas políticas de aquellos tiempos, pero en esta época la decisión política es rescatarlas.

Rescatar esa memoria es toda una decisión política, no es de ingenuos que venimos a rescatar a quien hizo el primer informe de la clase obrera en argentina y que defendió la industria nacional; no es de ingenuos que venimos a rescatar a un hombre, a un ingeniero que dio su vida y que tan sólo hay una escuela, incluso con el nombre mal puesto, que se llama Cassaffouth. También hay toda una historia detrás de ello: Cassaffouth perdió a sus cuatro hijos en una tragedia de su vida, y hay una anécdota que cuenta que, cuando iba a llevar los restos de sus hijos, se sacudía el saco en el tren, en el ferrocarril, y Biale Massé le pregunta ¿por qué se sacude?, y dijo: “no quiero llevarme ni la tierra de esta provincia que tanto sufrimiento me dio”.

Hay muchísimas anécdotas que nos contaron y que no las podemos reproducir en este momento, pero que son maravillosas y hablan de dos hombres que dieron todo por esta Córdoba y que, muchas veces, todos hacemos gala de la identidad de Córdoba, pero a protagonistas de alguna época no somos justos en reconocerlos, y no somos justos porque lo ocultamos por distintas circunstancias políticas.

También se va a instar a que existan todas sus obras, sus conocimientos, los saberes que produjeron en la currícula educativa, como así también una declaración de interés histórico para ese paredón que nunca pudieron derribar y, al mismo tiempo, también la declaración de interés histórico –ya está el interés histórico nacional sobre el horno de la localidad de Biale Massé– del túnel y de la fachada de la fábrica de cal “La Primera Argentina” –que se puede ver cuando pasan el túnel, a mano derecha–, que también declaramos de interés provincial histórico para que, de acuerdo al decreto reglamentario y las acciones que se sigan adelante, allí se pueda generar una suerte de museo con interés turístico, histórico para la provincia de Córdoba, que dé cuenta de que formaron parte de la identidad de esta Provincia.

Otra de las acciones importantes –que, vale aclararlo, se dio por iniciativa del doctor Jaime Díaz Gavier, en honor a su bisabuelo– consiste en volver a traer los restos de Biale Massé a esta Provincia, creando también un mausoleo especial, de modo que él tenga también acá su reconocimiento. Esto podrá llevarse adelante una vez que se apruebe este proyecto de ley.

Otra acción muy importante –contenida en el inciso a) del artículo 7º– es el cambio de denominación del actual dique San Roque, que pasará a llamarse “Dique Juan Biale Massé y Carlos Adolfo Cassaffouth” –se cambia la denominación del dique, mas no del lago, que seguirá llamándose San Roque–, nombre que también llevará el viejo paredón, que nunca pudieron derribar, como nunca podrán derribar –a partir de la sanción de este proyecto de ley– la historia, la identidad y la vida de Biale Massé y Cassaffouth.

Humildemente, creo que, si contamos con el acompañamiento de todos los interesados en esta historia, con un gesto de estos tiempos rescataremos la memoria de estos dos hombres que dieron mucho por esta Provincia. No pudieron derribar el paredón, y tampoco podrán derribar la memoria de Cassaffouth y de Biale Massé.

Por las razones expuestas, señor presidente, solicito de mis pares el acompañamiento al presente proyecto de ley.

Muchísimas gracias. (Aplausos).

**Sr. Presidente (Passerini).**- Si ningún otro legislador va a hacer uso de la palabra, en consideración en general –por medio del sistema electrónico de votación– el proyecto 28395/L/19, tal como fuera despachado por las comisiones respectivas.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

–Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (Passerini).**- Como puede verse en pantalla, con 61 votos afirmativos, ningún voto negativo y ninguna abstención, queda aprobado por unanimidad en general el proyecto. (Aplausos).

La votación en particular –por medio del sistema tradicional– se hará por número de artículos.

–Se votan y aprueban los artículos 1º a 9º.

**Sr. Presidente (Passerini).**- Siendo el artículo 10 de forma, queda aprobado el proyecto en general y en particular, por unanimidad.

Se comunicará al Poder Ejecutivo. (Aplausos).

**-10-  
BIENVENIDA**

**Sr. Presidente (Passerini).**- Antes de continuar con los asuntos, queremos agradecer la visita de los miembros de la Red Internacional de Enfermería de Córdoba que nos acompañan en esta sesión y para quienes pido un aplauso. (Aplausos).

**-11-**

**Sr. Presidente (Passerini).**- Se encuentra reservada en Secretaría una nota mocionando el tratamiento sobre tablas del proyecto de ley 25903/L/18, que cuenta con despacho de comisión.

Por Secretaría se dará lectura a la nota respectiva.

**Sr. Secretario (Arias).**- (Leyendo):

Córdoba, 30 de octubre de 2019.

Al señor  
Presidente de la Legislatura de la  
Provincia de Córdoba  
S.            /            D.

De mi mayor consideración:

Me dirijo a usted a fin de solicitarle, en virtud del artículo 126 del Reglamento Interno, el tratamiento sobre tablas del expediente 25903/L/18, proyecto de ley iniciado por los legisladores Pihen y González, estableciendo el régimen legal aplicable a la actividad profesional vinculada con la Higiene y Seguridad y creando el Colegio profesional.

Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente.

Carlos Gutiérrez  
Legislador provincial

-Ocupa la Presidencia el señor Presidente Provisorio,  
legislador Oscar Félix González.

**Sr. Presidente (González).**- En consideración la moción de tratamiento sobre tablas que acaba de ser leída.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (González).**- Aprobada.

Tiene la palabra el legislador Pihen.

**Sr. Pihen.**- Señor presidente: el presente proyecto, contenido en el expediente 25903/L/18, propicia la creación del Colegio Profesional de Higiene y Seguridad de la Provincia de Córdoba.

Los primeros profesionales de esta materia de Higiene y Seguridad en el Trabajo tienen más de 40 años en el ejercicio de la misma y se encuentran inscriptos en colegios afines porque nunca hubo un colegio específico de su especialidad.

Hoy nos visitan miembros de la comisión promotora de la creación del Colegio: los licenciados Gustavo Mano, Lorena Ponce, Walter Moyano, Laura Alanís, Darío Gutiérrez y el técnico Marcos Bustos, quienes fueron los primeros que vinieron a esta Legislatura, ya hace un tiempo largo, a proponer y a comprometerse a nosotros en este proyecto.

A partir de ese proyecto, se consideró oportuna la creación del Colegio de Profesionales de Higiene y Seguridad de la Provincia que nuclea a todos los egresados de esa profesión. Hay normas similares en otras jurisdicciones como, por ejemplo, Buenos Aires, San Juan, Catamarca, Chubut, La Rioja, Santa Cruz y Chaco.

El presente proyecto establece el régimen legal aplicable a las actividades profesionales en el trabajo dentro del ámbito territorial de la provincia de Córdoba.

En la Comisión de Trabajo, durante el tratamiento de este proyecto recibimos, escuchamos y tomamos nota de las expresiones de los profesionales que impulsan el presente proyecto como también recibimos a las autoridades del Colegio de Ingenieros Civiles, del Colegio de Arquitectos, del Colegio de Ingenieros Especialistas y los representantes del Colegio Profesional de Maestros Mayores de Obra y Técnicos en Ingeniería y Arquitectura de Córdoba.

Habiendo escuchado la opinión de quienes nos visitaron en la comisión y analizando el proyecto, emitimos el despacho respectivo que contiene los siguientes puntos más destacados. Contempla a los profesionales que posean alguno de los siguientes títulos: Licenciado en Higiene y Seguridad en el Trabajo, Técnico Superior o Universitario en Seguridad Industrial, Técnico Superior o Universitario en Seguridad e Higiene Industrial, Técnico Superior o Universitario en Higiene y Seguridad en el Trabajo. Obviamente, todos los títulos deben ser expedidos por universidades nacionales, provinciales o privadas o por instituciones de enseñanza oficial de carácter terciario debidamente reconocidas por el Estado nacional.

En el proyecto se establecen las funciones, atribuciones y deberes; se instituye cuáles serán las autoridades del Colegio, que son la asamblea, el directorio, la comisión revisora de cuentas y el tribunal de disciplina; se especifican las funciones, competencias y deberes del directorio, de la comisión revisora de cuentas y del tribunal de disciplina.

Un capítulo especial fija el régimen electoral para la elección de autoridades del colegio; las condiciones de otorgamiento de la matrícula; los requisitos e inhabilidades, como así también las incompatibilidades, obligaciones, derechos y prohibiciones de los matriculados.

En la comisión se debatió y se acordó que aquellos profesionales que actualmente se encuentran matriculados en otros colegios profesionales permanecerán en los mismos, y sólo se abrirá un registro dentro del nuevo colegio cuando esos profesionales posean la especialización en Higiene y Seguridad.

La creación del Colegio de Higiene y Seguridad, obviamente, en la línea de los colegios profesionales que venimos aprobando, es un avance más para la defensa de los derechos de esos profesionales, así como la oportunidad de reglamentar la actividad profesional que no está contenida en otros colegios.

Por las razones expresadas, impulsamos la creación de este colegio, acompañamos el despacho respectivo y pedimos al resto del Pleno que nos acompañe en su aprobación.

Gracias. (Aplausos).

**Sr. Presidente (González).**- Tiene la palabra la legisladora Serafín.



**Sra. Serafín.-** Señor presidente: para no redundar en conceptos que ya ha expresado más que suficientemente el legislador preopinante, el interbloque de Cambiemos va a acompañar y ha firmado el despacho correspondiente.

Gracias, señor presidente.

**Sr. Presidente (González).-** Tiene la palabra el legislador Saillen.

**Sr. Saillen.-** Señor presidente: he pedido el uso de la palabra para expresar el acompañamiento del bloque Córdoba Podemos.

**Sr. Presidente (González).-** Si ningún otro legislador va a hacer uso de la palabra, se pone en consideración en general el proyecto 25903/L/18, tal como fuera despachado por las comisiones respectivas. Lo haremos a mano alzada en función de la aparente unanimidad en el tema.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (González).-** Aprobado. (Aplausos)

La votación en particular se hará por títulos.

- Se vota y aprueba el Título I, artículos 1º al 4º.
- Se vota y aprueba el Título II, artículos 5º al 20.
- Se vota y aprueba el Título III, artículos 21 al 31.
- Se vota y aprueba el Título IV, artículos 32 al 34.
- Se vota y aprueba el Título V, artículos 35 y 36.
- Se vota y aprueba el Título VI, artículos 37 y 38.
- Se vota y aprueba el Título VII, artículos 39 al 48.
- Se vota y aprueba el Título VIII, artículo 49.
- Se vota y aprueba el Título IX, artículos 50 al 54.
- Se vota y aprueba el Título X, artículos 55 y 56.

**Sr. Presidente (González).-** Siendo el artículo 57 de forma, queda aprobado en general y particular.

Se comunicará al Poder Ejecutivo. (Aplausos).

**-11-**

**Sr. Presidente (González).-** Por Secretaría se dará lectura a los Asuntos Ingresados fuera de término que adquieren estado parlamentario en la presente sesión.

**Sr. Secretario (Arias).-** (Leyendo):

Proyectos de declaración 29449, 29454 al 29457, 29460 al 29467, 29469 al 29475, 29477, 29479 al 29482 y 29485/L/19.

**Sr. Presidente (González).-** Quedan reservados en Secretaría.

**-12-**

**Sr. Presidente (González).**- Conforme lo acordado en la Comisión de Labor Parlamentaria, y si no hay objeciones en la aplicación del artículo 157 del Reglamento Interno, vamos a dar tratamiento, sin constitución de la Cámara en comisión, a los siguientes proyectos: 29378, 29380, 29382, 29400, 29401, 29404, 29407, 29408, 294, 29409, 29411, 29412, 29413, 29414, 29415, 29416, 29419, 29420, 29421, 29422, 29423, 29424, 29425, 29426, 29428, 29429, 29430, 29432, 29433, 29434, 29435, 29436, 29437, 29440, 29445, 29446, 29447, 29448, 29449, 29454, 29455, 29456, 29457, 29460, 29461, 29462, 29463; 29464 y 29479 compatibilizados; 29465, 29466; 29467 y 29473 compatibilizados; 29469, 29470, 29471, 29472, 29474, 29475, 29477, 29480, 29481, 29482 y 29485/L/19, incorporados en el Temario Concertado que obran en las netbooks de cada banca, sometiéndolos a votación conforme al texto acordado en la Comisión de Labor Parlamentaria.

Tiene la palabra el legislador Salas.

**Sr. Salas.**- Señor presidente: solicito la abstención del bloque Frente de Izquierda y de los Trabajadores en los proyectos 29407 y 29434/L/19.

**Sr. Presidente (González).**- En consideración la moción de abstención solicitada por el legislador Salas en los proyectos mencionados.

Los que estén por la afirmativa, sírvanse expresarlo.

-Se vota y aprueba.

**Sr. Presidente (González).**- Aprobada.

En consideración la aprobación de los proyectos.

Los legisladores y legisladoras que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

-Se votan y aprueban.

**Sr. Presidente (González).**- Aprobados.

Tiene la palabra el legislador Castro Vargas.

**Sr. Castro Vargas.**- Señor presidente: simplemente, quiero destacar que hoy, 30 de octubre, se cumplen 36 años del retorno de la democracia; 36 años de las elecciones presidenciales celebradas en aquel día histórico para nuestro país que, seguramente, marcó un antes y un después para la historia del país y para todos los que habitamos este suelo argentino.

Queríamos referenciar este hecho, fundamentalmente, porque hace pocos días volvimos a elegir presidente de la nación, diputados e intendentes, y en esta caja de resonancia, que es la Legislatura, donde hay pluralidad de voces, de partidos políticos, nos parecía importante destacarlo.

Simplemente, quiero compartir algo que todos sabemos: que luego de la sangrienta dictadura cívico militar instaurada en el país el 24 de marzo de 1976 se asomaba, nuevamente, la democracia en la Argentina. En medio del terror que seguía presente, y con la esperanza del establecimiento de la paz los argentinos elegían un nuevo presidente, Raúl Alfonsín, candidato de la Unión Cívica Radical que ganó las elecciones ante su principal adversario, Ítalo Luder, del partido justicialista, y marcó el retorno de la vida democrática en nuestro país.

Alfonsín desde Chascomús recorrió el país dándole al radicalismo una nueva vitalidad a través del Movimiento de Renovación y Cambio, pero convocando a todas las expresiones políticas del país de aquel entonces.

El gobierno de Alfonsín en ese período democrático no vino a solamente a devolverle el estado derecho a los argentinos, sino que se abrió el camino de la consolidación democrática que iba a dejar atrás y para siempre la intromisión de las

fuerzas militares en la vida política del país. El renacimiento democrático iba a marcar una entrada a la vida, como muchos de los correligionarios que estaban acá parafraseaban en aquellos momentos.

La paz como valor y su relación con la soberanía popular fueron también ejes del ideal del aquel entonces, pero principalmente la paz en todos los planos. Por eso, el presidente Alfonsín participó activamente en todas las Asambleas de Derechos Humanos en repudio a la dictadura cívico militar, se plantó contra la Guerra de Malvinas y consideró de suma importancia la paz con Chile, como así también levantar la proscripción del entonces partido justicialista.

“Hemos ganado, pero no hemos derrotado a nadie, todos juntos hemos recuperado nuestros derechos. Iniciamos todos hoy una nueva etapa de la Argentina. Iniciamos una etapa que sin duda será difícil, porque tenemos toda la enorme responsabilidad de asegurar hoy y para los tiempos la democracia y el respeto por la dignidad del hombre la tierra argentina”, expresó el presidente en sus primeras palabras, luego de ser electo Presidente de la Nación.

Hoy, 30 de octubre, no es un día cualquiera en la historia de los argentinos, esa fecha -que vivirá en el alma de la República- convirtió a Alfonsín en “el padre de la democracia recuperada”, como todos lo llamamos.

Luego de mucho tiempo, nuestro país se sitúa nuevamente en el mundo democrático del que estaba alejado, por ese motivo también, hoy más que nunca, debemos trabajar en la unidad de todos los argentinos con el propósito de consolidar aquel sueño de que la democracia es para siempre, pero que también puede seguir siendo perfeccionada.

En lo particular, me quedo con una de las grandes enseñanzas que nos dejó a través de sus actos y de sus valores al frente del ejercicio del poder. No era su objetivo la realización personal, sino el de las transformaciones colectivas.

El gobierno de Alfonsín juzgó a los militares, creó la CONADEP para que la Argentina tuviera memoria, pero también juicio y castigo a los genocidas. Y hoy más que nunca quiero recordar que Alfonsín había previsto que sin juzgar a los militares no habría democracia sólida. Hoy es por esas mismas razones que se debe juzgar a los corruptos.

La Argentina que establezca su economía y crezca...

**Sr. Presidente (González).**- Legislador Salas, ¿usted solicitó una interrupción?

**Sr. Salas.**- No, señor presidente. Solamente quiero expresar que nosotros nos abstuvimos en este punto y queremos que quede constancia de que no compartimos lo que se está diciendo. No vamos a abrir un debate porque eso no era lo acordado, pero ya es una intervención que va mucho más allá de lo que estaba previsto.

Que quede constancia de que el bloque de Frente de Izquierda no comparte la intervención del legislador.

**Sr. Presidente (González).**- Legislador, en realidad usted tiene razón, el presidente del bloque había solicitado una simple recordación de la fecha del 30 de octubre, por eso decidimos concederle la palabra al legislador Castro Vargas.

Legislador Castro Vargas: le voy a solicitar que redondee porque no era lo acordado en la reunión de la Comisión de Labor Parlamentaria. No quiero ser intempestivo, pero le ruego que nos ayude a cumplir lo pactado.

**Sr. Castro Vargas.**- Señor presidente: simplemente, creemos que es importante porque hace pocos días volvimos a las urnas en las elecciones, volvimos a las urnas los argentinos para consagrar un nuevo presidente de la Nación que va a conducir el país durante cuatro años, porque hay que atender el mensaje de la sociedad...

**Sr. Presidente (González).**- Le ruego que redondee, legislador.

Esto no era lo acordado en Labor Parlamentaria; iba a ser una recordación muy breve de la fecha y usted está generando problemas con todos los bloques que no habíamos acordado esto.

**Sr. Castro Vargas.**- Perfecto, presidente: Lamento el apuro y la intromisión de recordar el 30 de octubre como el día en que los argentinos recuperamos la democracia y en él la figura del Presidente Raúl Alfonsín.

Muchísimas gracias.

**Sr. Presidente (González).**- Tiene la palabra la señora legisladora Nebreda.

**Sra. Nebreda.**- Señor presidente: perdón por lo extemporáneo, pero quiero plantear mi abstención en el proyecto 29420/L/19.

**Sr. Presidente (González).**- En consideración la solicitud de abstención formulada por la legisladora Nebreda.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

—Se vota y aprueba.

**Sr. Presidenta (González).**- Aprobada.

En consideración los proyectos mencionados, con la redacción acordada en la Comisión de Labor Parlamentaria.

Los que estén por la afirmativa sírvanse expresarlo.

—Se votan y aprueban.

**Sr. Presidente (González).**- Aprobados.

No habiendo más asuntos que tratar, invito al legislador Carlos Gutiérrez a arriar la Bandera Nacional en el mástil de recinto.

—Así se hace.

**Sr. Presidente (González).**- Queda levantada la sesión.

—Es la hora 17 y 11.

**Graciela Maretto - Nora Mac Garry**  
Subdirectoras del Cuerpo de Taquígrafos